AÑO XIII — N.º 4817 Buenos Aires, Miércoles 29 Diciembre 1926 PORTE PAGO

Crítica

5.ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un SUPLEMENTO para los niños

"DIOS ...SO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

CONFESO VICTOR ANTIA ANTE EL JUEZ Dr. DIAZ SER EL AUTOR DEL ASESINATO DEL Dr. RAY

CUANDO VOLVIMOS AL DORMITORIO, RAY SE DESPERTO

YO, YO MISMO LE DISPARE EL TIRO AL DOCTOR RAY!

ESCAPAMOS POR EL FONDO, TAL COMO DIJO LA VILLALBA

Habíamos entrado y robado lo que hallamos a mano, y al retirarnos, la codicia nos tentó: "Ya que nos ha ido tan bien — dije a mis compañeros — volvamos a buscar

"Y ENTRAMOS NUEVAMENTE AL DORMITORIO"

El esclarecimiento total del crimen de Vicente López, suceso policial que tanto apasionara a nuestra población, acaba de producirse. Víctor Antía, el delincuente que cayera herido por la certera bala de Emborg se ha confesado ante el juez doctor Díaz, otros magistrados y dos empleados policiales autor de la muerte del concejal Ray y miembro activo de la peligrosa banda de maleantes que durante meses y meses asoló a la vecina localidad de Vicente López.

Dispuesto a declarar—

Como se sabe Víctor Antía, que se asiste de su herida en el hospital Pirovano, habíase negado dos o tres veces a declarar alegando que su estado de salud no se lo permitía. Los magistrados que intervienen en este sensacional asunto y los empleados policiales que han dirigido y colaborado en la pesquisa esperaban con verdadera ansiedad la palabra de Antía, pues, seguros estaban que ella traería la luz total al discutido crimen. Y en efecto así fué. Hoy pocos minutos después de mediodía Víctor Antía hizo llamar al Departamento de Policía comunicando que estaba dispuesto a decir toda la verdad.

Traslado del juez—

Inmediatamente de saber esta nueva, tan impacientemente esperada se hizo saber al juez doctor Díaz la novedad. A las trece horas y cuarenta y cinco minutos este magistrado, en compañía de su secretario doctor Sosa, del fiscal doctor Porcel de Peralta y de los empleados policiales Sánchez y Cansanello, llegó al hospital Pirovano para dar comienzo al interrogatorio.

Un espectáculo imponente—

Y como a nosotros nada se nos escapa a la hora indicada también estábamos en el Pirovano, constatando con el egoísmo propio del oficio que era la única gente de prensa que allí había y que por lo tanto seríamos los primeros en enterarnos de las sensacionales declaraciones de Víctor Antía.

El herido se aloja en la sexta sala del presitado nosocomio. Allí se asisten los enfermos más graves. Valiéndonos de una mentira propia del momento, minutos después de la entrada del juez pudimos penetrar nosotros a la sala trágica. Muchas camas estaban vacías. En otras enfermos gravísimos lanzaban ayes de dolor, quizá los últimos. En el medio, a la derecha, Víctor Antía, incorporado en la cama y sostenido por varios almohadones ha comenzado su declaración. Las palabras salen de sus labios como cansadas. Con pausa y en voz muy vaja cuenta detalladamente su vida miserable. No omite nada. En los rasgos de su cara se nota una gran emoción, emoción que comunica a sus oyentes. El silencio sepulcral de la sala trágica sólo es interrumpido por el pausado silabear de Víctor Antía y por el rasgar de la pluma del oficial mayor del juzgado, quien anota las declaraciones.

Una diligencia previa—

Antes de iniciarse la declaración del acusado, se hizo pasar a la sala a la amante de Antía, quien lo reconoció inmediatamente como al mismo a quién se refirió en sus declaraciones.

El silencio de la sala sexta, sólo era alterado por la tos de algún enfermo grave, o por las quejas de algún otro a quien de inmediato atendía el médico de guardia.

Estaba tranquilo—

A pesar de que comprende la importancia de sus dichos, el estado grave de su salud, etc. Antía parecía tranquilo, esta tarde, cuando comenzó a prestar declaración, que fué iniciada con los juramentos de práctica. Sin embargo, la visita de su hermano, realizada esta mañana, y el hecho de que dos de sus compañeros de sala fallecieran mientras permanecía en el hospital, deben haber influido en su estado de ánimo y contribuido poderosamente a que se sintiera arrepentido y dispuesto a confesar sus crímenes.

Contó su vida—

Pálido, demacrado y con un aspecto que hacía más lamentable su barba crecida de varios días, Antía producía lástima a los que lo escuchaban.

Comenzó relatando su vida.

Dijo que sus padres habían sido gente de posición relativamente desahogada y que hicieron cuanto estaba a su alcance para darle una educación esmerada.

Cursó los seis años de la escuela primaria y más tarde concurrió durante varios años al colegio nacional.

Pero pronto se cansó de acudir a la escuela y entonces decidió trabajar.

Fué empleado primero y más tarde fué ayudante de un electricista, quien le enseñó ese oficio, que más tarde practicó.

Pero se cansó también de esta vida monótoma y comenzó a cometer delitos ,hasta convertirse en un profesional temible.

"La sociedad y la policía me han hecho delincuente"—

Tales fueron las primeras palabras que salieron de los labios descoloridos por la fiebre de Víctor Antía.

Intenta hacer un movimiento y su cara barbuda y pálida se contrae por el dolor. Y comienza el doliente de su existencia dolorosa y triste. De su aprendizaje en la escuela del delito. Y de los fantasmas del hombre y de la cárcel que como dos sombras de tragedia lo persiguieron durante los años floridos de juventud y en los momentos tristes o felices de su vida. Antía se expresa cultamentete. Sólo de vez en vez emplea palabras en el cala lunfardo, tan grato a esta clase de gente.

Luego de contar su vida de niño pasa a referir sus años de juventud. Y dice:

—Quiero hacer notar que yo no soy ni nunca he sido un ladrón profesional. Generalmente trabajaba. Pero después de dos o tres meses una inclinación que nunca he podido reprimir, un cansancio más poderoso que mi pobre voluntad, me hacían abandonar el trabajo. Entonces comenzaban las macanas. Yo nunca propuse un "trabajo". Llacoy era generalmente quien proponía los asuntos. Los dos lo realizábamos. Pero de lo que me hago el único responsable es de los disparos. El que tiraba fuí siempre yo. Decían los otros que les faltaba ánimo...

No sé por cuál empezar—

Iniciadas sus declaraciones en esa forma, dijo que estaba dispuesto a confesar, uno por uno todos los delitos en que ha estado complicado y previno al juez que estos eran numerosos.

Son tantos mis delitos, agregó, que no sé por cuál de ellos empezar.

El juez, en el deseo de evitar toda violencia al procesado, no lo apuró para que declarara permitiéndole que lo hiciera en la forma que lo creyera conveniente.

Y Antía, lentamente, meditando sus palabras y en forma metódica y como no lo haría quizá un abogado, fué relatando diversos pasajes de su vida de delincuente.

Sus declaraciones no han trascendido por completo en el momento en que escribimos estas líneas y por cuanto aun prosigue el juez tomando declaración a Antía pero podemos anticipar algunos de los detalles más importantes.

El asalto de Emborg—

Después de relatar algunos hechos de menor importancia, pasó a hablar del asalto al chalet del señor Emborg donde resultara herido. Dijo que, en efecto, él en compañía de Llacoy y llevando como campanas a su hermano y a Polito, anduvieron operando por Belgrano y Rivadavia y así llegaron hasta el chalet de la calle Pico donde resolvieron entrar, operando con el resultado conocido.

"Yo era jefe de la banda — dice Víctor — y tenía la responsabilidad de la defensa en un caso de sorpresa. Así, al ver que el doctor nos sorprendía, no vacilé,

EMPUÑE LA PISTOLA Y LE DISPARE A FONDO"



Víctor Antía, que hasta este momento aparece como el principal autor de los horrendos crímenes y asaltos que mantuvieron inquieta a la opinión de Buenos Aires, aparece aquí enflaquecido por la fiebre de su herida. Bravo, nuestro dibujante, le hizo esta mañana este apunte

La muerte de Ray—

Y llegamos a la parte verdaderamente interesante de la sensacional declaración. Antía respira fuertemente como para recobrar fuerzas:

—Sí... — dice haciendo un esfuerzo. Yo fuí el que mató a Ray, es decir, yo disparé mi pistola antes que hicieran fuego sobre mí. Yo no sabía que fuera el concejal Ray y tampoco que lo había matado. Eso lo supe después...

Esa noche estábamos dispuestos a conseguir dinero a costa de cualquier cosa...

Eran dos solamente—

Ante todo hizo notar que su hermano no había tenido la menor intervención en ese crimen y que solamente actuó con él, en calidad de campana, en hechos de escasa importancia.

Dijo que el dia del asesinato del concejal, salió de su casa en compañía de Llacoy, que era, como él, hombre avezado en el delito y capaz de cualquier fechoría.

Anduvieron caminando por diversos lugares, hasta que llegaron frente al chalet de Ray, a quién no conocían.

Por el aspecto de la casa presumieron que allí podrían hacer un buen negocio y entonces entraron.

Agregó que antes comentaron.

—Con lo que saquemos de esta casa, podemos descansar por lo menos un mes.

"Mi socio"—

Antía al ocuparse de su actuación como delincuente, se refiere a los robos como si se tratara de negocios.

Así dice por ejemplo, que las "operaciones" daban o no buenos beneficios y habla también de los precios exiguos que les pagaban por los artículos robados, los reducidores.

Cuando hablaba de Llacoy y de su intervención en el asunto Ray, no lo nombraba, sino que decía "mi socio".

Cómo entraron en el chalet—

Refirió más adelante, cómo para entrar al chalet saltaron primero la verja que da a la calle.

Se confirmó en consecuencia, lo que en el primer momento deducían el comisario Santiago y el comisario de la Cuesta, quiénes aseguraban que por allí habían entrado los asaltantes, mientras otros afirmaban que lo habían hecho por otro lado.

Luego abrieron la puerta de la cocina y penetraron a la casa sin que nadie los oyera.

Eligieron algunas prendas—

Parece que una vez en el interior del edificio, recorrieron las habitaciones, sacando las pieles y otros objetos.

El que se encargaba de esa tarea era José, mientras él se dedicaba a cuidar, armado de su pistola y con el oído atento para disparar su arma al menor peligro.

Cuando creyeron haber reunido lo suficiente, salieron por la puerta del fondo y se pararon para cambiar ideas.

Parece ser que entonces Antía llegó a la conclusión de que lo robado era muy poco y no valía en realidad la pena, teniendo en cuenta que se trataba de un chalet bien amueblado y donde había cosas valiosas.

Entonces disparó contra Ray

Con audacia inconcebible, entraron una vez más a las habitaciones interiores del chalet, llegando así hasta el dormitorio de Carlos Ray, donde robaron las alhajas, etc., siendo oídos en esas circunstancias por el dueño de la casa.

No han trascendido todavía todos los pormenores de esta escena, pero parece que en esas circunstancias el doctor Ray despertó, haciendo un movimiento, que Antía creyó era destinado a armarse de revólver, e inmediatamente disparó su pistola, hiriendo al concejal.

Huyeron por los fondos—

Terminada la audaz operación, al mismo tiempo que la Peey salía al balcón para pedir auxilio, ellos salieron por la misma puerta del fondo por donde entraron y luego, siguiendo el recorrido que señalara en sus declaraciones la sirvienta Villalba, salieron a la calle, retirándose del chalet sin tropezar con inconvenientes.

Un descanso—

A esta altura de la confesión de Antía, el enfermo, estaba fatigado por lo que el juez suspendió momentáneamente el interrogatorio.

Mientras su secretario proseguía la tarea de redactar las actas correspondientes, el magistrado, acompañado del fiscal Porcel de Peralta salieron un momento al patio del hospital para descansar, siendo en esos momentos interrogados por uno de nuestros cronistas.

Habla el juez—

En realidad, dijo el doctor Díaz, me siento íntimamente satisfecho del resultado de estas gestiones y de la confesión que hace de sus delitos el procesado Víctor Antía.

Y mi satisfacción es mayor por el hecho de que las declaraciones de esta tarde harán que recobren su libertad, probablemente dentro de pocas horas, dos personas que estaban por una equivocación lamentable privadas de su libertad y señaladas por el público como a dos audaces delincuentes.

La circunstancia de que el acusado esté muy grave, hace imposible que sea trasladado como su hermano al Juzgado del doctor Facio para ser interrogado por éste, empero la confesión, hecha con todos los requisitos que establece la ley, tiene exactamente la misma validez para el caso y dentro de pocas horas estará en poder del doctor Facio.

ueda"

Poco después el herido Víctor Antía confesó ser el autor del homicidio cometido en la persona del comerciante alemán Castritius, asegurando que tuvo como compañero únicamente a Llacoy y que su hermano Rosendo no intervino para nada.

Manifestó al juez que se alegraba de haber recibido el balazo porque en caso contrario hubiera seguido cometiendo asaltos.

El herido explicó también que ha tomado participación en otros hechos de los cuales no ha sido acusado.

Un careo—

Antes de decidirse a prestar declaración, Víctor sostuvo un careo sentimental con su hermano Rosendo, del cual informamos en la página 5.

INFORMACION HONRADA E INFORMACION DESLEAL

Ha confesado Víctor Antía. El asesinato de Ray está esclarecido. Sin embargo hay cierta prensa interesada en desvirtuar hechos evidentes, de una claridad meridiana. Ponemos en guardia al público respecto a cierta clase de informaciones inspiradas por el juez Facio. Hemos conquistado el derecho a que se nos crea, y de ahí que pongamos sobre aviso a los trescientos mil lectores que en estos momentos se arrebatan CRITICA. No hay más que una información veraz y honrada. Es la que publica "La Nación" y "La Prensa" por la mañana, y "CRITICA" por la tarde. Todo lo demás procede del origen ya mencionado.

CUANDO LLEGUE EL OFICIO CON LA CONFESION, MARIA Y PEREIRA SERAN PUESTOS EN LIBERTAD

En las últimas horas de la tarde se recibió en el Juzgado del doctor Facio la noticia de que Víctor Antía, había confesado su actuación en el crimen de Vicente López.

Según nos informa nuestro corresponsal en esa ciudad, se aseguró en el juzgado que en cuanto se reciba el oficio con la confesión de Antía, la Peey y José Pereira, serán puestos en libertad.

Veremos, todavía si no delata el juez el asunto.

FACIO DEMORARA LA ORDEN DE LIBERTAD

Hasta las Cinco de la Mañana de Hoy Trabajó el Juez Doctor Facio

A De la Cuesta y a Mancho no hay que olvidarlos

SE IMPONE LA REPOSICION DE DE LA CUESTA Y EL ASCENSO DEL SUBCOMISARIO MANCHO, COLABORADORES EFICACES DE LA PESQUISA

No está demás contemplar, ahora, la situación de dos funcionarios que se han distinguido en el esclarecimiento del crimen, y que, por razones especiales de oposición con el juez, uno de ellos ha debido abandonar la carrera en circunstancias de todos conocidas.

Nos referimos en primer término al subcomisario Ricardo de la Cuesta y al subcomisario Mancho.

De la Cuesta — a quien en diversas oportunidades hemos censurado rudamente— es un hombre que está en la plenitud de sus facultades, y es, por encima de todo, un funcionario leal. Todos sabemos por qué fútil nimiedad perdió la confianza del doctor Facio, con quien estaba en desacuerdo sobre la pista que debían segir.

La predicción de de la Cuesta—no hay que olvidarlo—afirmaba que eran ladrones; esa actitud, que fué tachada de rebeldía por el juez, le valió el distanciamiento y le indujo a renunciar el cargo. El triunfo de la pesquisa consagra a de la Cuesta. Es de justicia que sea repuesto en su cargo y se le conceda la confianza que ha perdido en el desempeño de su misión.

En idéntico caso se halla el subcomisario Mancho, que fué el primero que derivó por una senda segura el descubrimiento de los criminales, merced a sus averiguaciones en el episodio de Angela Villalba y de Mr. Cleary. Su visión certera lo recomiendan asimismo a un meritorio ascenso.

TOZUDO, FACIO SE MUESTRA IRACUNDO ANTE LA REALIDAD

Y desata la ira de su fracaso sobre María Poey, Increpando a su Víctima porque llora de emoción

UNA NOCHE EN EL JUZGADO No. 4

El galopar de los recuerdos vuelve sobre la pluma que se siente incapaz de seguir el acelerado ritmo de la emoción. Y en La Plata estuvieron fijas anoche nuestras miradas del mismo modo que lo estuvieran los largos meses de angustia pasados frente a la pertinaz incapacidad de la justicia.

El escenario era para nosotros distinto. No se trataba ya de vagar como una sombra entre las sombras por los fríos corredores del Departamento de Policía, sino que nuestra espera era ahora en la sala del Juzgado del Crimen No. 4.

Pero acrecentada por el fracaso, existía la misma animosidad contra CRITICA que no pudo creer en la leyenda del crimen pasional allí donde un examen desapasionado y prolijo llevaba la convicción de que en el asesinato de Carlos A. Ray habían intervenido únicamente ladrones. El marco era aparentemente distinto, pero dentro de él la incapacidad y la impotencia — respetada por estar revestida de los atributos de la justicia — eran las mismas.

No podía por otra parte ser de otro modo. Facio dejaría subitamente de ser Facio. Era mucho pedir de parte de quienes por el reinado de la justicia verdadera, anhelamos que el ideal de superación humana sea una realidad tangible.

La Poey llora porque sí, según Facio—

Y no obstante, la emoción nos Nunca mejor que ahora tiene aplicación la frase del Maestro:

"quede para los muertos la tarea de enterrar a los muertos". Y muertos de verdad están Facio y Pando. El próximo enjuiciamiento del primero, tiende únicamente a labrar el ansiado epitafio; el ridículo en todas sus formas, ha dado cuenta hace rato de la muerte del segundo.

embarga al recordar el dolor de las horas pasadas, y la razón de nuestra dicha presente. Hemos vencido a pesar de todos los pesares. También anoche fué noche de interrogatorios. Pero no torturantes como los de hace cerca de cuatro meses. A los culpables de hoy se les da mejor tratamiento que a los injustamente inculpados de ayer. Cinco días seguidos, con pequeñas interrupciones, constituyen el principio del martirio de María Poey de Canelo. Y la expresión del comisario Iturría suena todavía en nuestros oídos: "habría que quitarla a Vd. y a su hija los ovarios para que en el mundo hubieran menos hienas". Entretanto la suave figura de seminarista del Dr. Facio se complacía, en un restregar de manos, con el relato de la vida íntima de María Poey de Canelo, plato fuerte propicio a los espíritus débiles. Y hace cerca de cuatro meses, el concejal Pereira fué interrogado por el cianuro de Pando, el jardinero Schilz y su esposa señalados como cómplices, la mucama Elisa intentada juzgar por un secante, el chauffeur Girlante por el delito de ser novio de Elisa, Arturo Costa y señora, por presuntos ocultadores de los efectos desaparecidos, Jorge Poey por haber cenado en casa de su hermana, y los esposos Pérez, tíos de la víctima, por haber ocultado a la familia de ésta un casamiento que estaba realizado de hecho desde hacía años.

Y las incidencias del proceso, múltiples, contradictorias, surgieron en ese galopar de los recuerdos que acelera el ritmo creciente de la emoción.

Frente al Juez, sobre la cabeza de éste, como espadas de Damocles est[illegible] las vidas martirizadas de to[illegible] dos [illegible] que a punto estuvieron de pagar doloroso tributo al error alimentado en la incapacidad, sino en intereses duros de calificar. Y cerca del mismo Juez, nuevos detenidos, daban razón de los efectos robados. Exhibían la pistola con la que se dió muerte a Ray; las pieles sustraídas a María; y las vidas llenas de lacras...

Y el Dr. Facio, tozudo, pertinaz, como siempre, se mostraba iracundo frente a la realidad tangible que contrastaba con sus sueños de seminarista. Y la emprendió con María Poey de Canelo porque lloraba de emoción. Y la [illegible] contra CRITICA porque [illegible] firme valientemente los errores, por más Facio que se crea un Juez y por más Juez que se sienta un Facio.

Dicho sea esto con los debidos respetos para el Juez del Crimen No. 4.....

PRIMERO SERAN JUZGADOS EN ESTA CAPITAL

Tienen que responder, antes que por el crimen de Ray, por los asuntos de Emborg

CASTRITIUS Y PADILLA

Un alto funcionario de la policía al comentar este asunto hacía notar que difícilmente se hubiera llegado a sospechar de estos delincuentes si no hubiera mediado la circunstancia de que hiriera el señor Emborg a uno de ellos.

Si bien están clasificados en los archivos policiales como audaces descuidistas desde hace tiempo no caían presos y se les consideraba incapaces para cometer asesinatos de esta naturaleza.

Se les sabía explotadores de mujeres y esto mismo hizo que creyeran los pesquisantes que yo no actuaban en calidad de asaltantes.

Además, recientemente estuvieron los hermanos Antía en el Departamento, para solicitar que se les levantara la vigilancia, pues habían resuelto trabajar honradamente.

Primero serán juzgados en la Capital—

Ante todo, los detenidos deberán seguir las imposiciones del juez doctor Díaz, a fin de que este magistrado continúe la instrucción del proceso iniciado a raíz del salteamiento al chalet del señor Emborg en la calle Pico.

Terminadas estas diligencias, que se están activando todo lo posible, pasarán las actuaciones al juez de Instrucción doctor Benítez, quien tiene que intervenir en el primero y más grave de los delitos cometidos por la banda. El crimen de Pedro Castritius.

Como es sabido, además del asalto al chalet de Emborg y al de Ray, está ya completamente esclarecida la actuación de estos individuos en el crimen de Castritius.

A continuación de este proceso deberán pasar a disposición del juez Rodríguez Ocampo, que tiene intervención en el robo de alhajas por valor de 30.000 pesos al señor Padilla.

Sólo cuando la justicia de la Capital haya dictado resolución en todos estos procesos, los detenidos serán puestos a disposición del juez doctor Facio para que rindan cuentas por el asesinato de Carlos Ray.

A pesar de esto, la justicia de Instrucción de la Capital, le facilitará en todo lo posible la labor al doctor Facio en este asunto, entregándole copia legalizada de todas las declaraciones relacionadas con el proceso Ray.

Se entregó ya testimonio de las confesiones de los detenidos y se le hizo entrega de las pieles y de los detenidos Juan Mutschelknaus, reducidor de las alhajas y la amante de Rosendo, que se encargó de la venta de las mismas.

¡ERA FATAL! LA ANSIADA LIBERTAD NO SE PRODUCIRIA

Hasta las cinco horas, el Dr. Facio se entretuvo en su tarea de siempre: en dilatar la aparición de la verdad

NO DEJO REPOSAR A MARIA

A las [illegible] horas llegó a su despacho el Juez. [illegible] el Fiscal de Mercedes, Dr. Ray, hermano del extinto que tuvo el privilegio, negado a la prensa, de oir las declaraciones de los que acusan a la banda de Antía como causantes de la muerte de Ray y Castritius. Más tarde llegaron: Feliciana Martínez de Fuentes, concubina de Rosendo Antía que comercia con su carne; el reducidor Juan Muschelknaus, y Clara P. de Ghiraldi, la compradora de los tapados sustraídos a María Poey.

En forma desenvuelta, sin lágrimas y sin mayor emoción Feliciana Fuentes confirmó sus declaraciones ya publicadas en CRITICA. Y luego durante media hora, se hizo leer y releer el acta. Rectificaba términos, aclaraba conceptos. La mecánica literatura del juzgado no la convencía. Y después entró al despacho del Juez María Poey de Canelo que aguardaba desde hacía una hora.

Allí estaban sus efectos robados. La prueba incuestionable de la su inocencia. El juez la miró sañudo y agrio. La decisión de dilatar los términos se descubría en su gesto, cuya expresión atemperaba la esperanza de todos.

Y la ansiada libertad no se produjo.

¡Como si nada hubiese pasado!—

Un centenar de damas en silencio, conteniendo la respiración miraba a María con los ojos inundados en lágrimas. Y la Poey, que tuviera la misma expresión desconcertante en todos los interrogatorios torturantes, se desbordó en llanto. Y estuvo varios minutos ahogada. El juez, entretanto, facilitaba datos, exteriorizaba opiniones a periodistas amigos. Impermeabilizado parecía a la emoción. Después intentó hablar con violencia a CRITICA, y encontró la respuesta merecida. Apoltronado en ra preguntar en el tono de que es capaz un seminarista indignado:

—¿Por qué llora?

Y también el juez tuvo la respuesta merecida, que de igual modo que la anterior es materia de notas publicadas en otro lugar.

El juez, que dió pasto abundante a los relatos truculentos, que hasta anteayer persistía en su búsqueda de cianuro en nuevas botellas encontradas después de tres meses; que intentó ordenar un examen médico de Matilde Canelo, la niña de catorce años sobre la que se arrojaba el dardo — frustrado por la intervención de CRITICA — de la duda; que en forma espectacular hizo venir de Córdoba a un comisario que debía informar sobre los chismes de aldea que estaban destinados a establecer dudas sobre la paternidad atribuída al marido de la madre de la detenida; que dió caracteres de escándalo político a un hecho consumado por ladrones; que hizo expulsar del Colegio de la Misericordia a la hija de la Canelo, para quien el hombre que representaba la justicia no tenía tampoco misericordia; que enterró dos veces al muerto, sombreando reputaciones con la seguridad de la impunidad en el delito; que conmovió al país entero con una publicidad cinematográfica consciente; que desvió a la prensa ingenua y alimentó a la interesada; que riñó con los abogados de los defendidos, sin que nada lo justificara rectamente; que, directamente o no, dió tratamiento como si fueran bienes de difuntos a los bienes dejados en su chalet por María Poey de Canelo; que detuvo un mes a la Villalba, sirvienta de Cleary, por el delito de falso testimonio, tan culpable — si lo hubiera existido — como el cometido por el "inglés" Cleary, que por tener mayor capacidad económica que la sirvienta fué puesto en libertad, no obstante ser más responsable del silencio impuesto a la Villaba; que paulatinamente desplazó a todos los funcionarios que no creían en el cianuro ni el crimen pasional; que dilató todos los términos buscando todas las curvas del camino; que hizo eso y mucho más, el mismo juez, repetimos, en el momento de comprobar la inocencia de María, le pregunta a ésta la razón de su llanto, como si nada hubiera pasado.

Hay preguntas que lapidan; y los hombres de bien [illegible] el juicio de ellas.

Juan el Tumbón se ratifica—

Juan Mutschelknaus, el reducidor, debía llamarse Don Juan el Tumbón. A lo largo de los sofaes se echa a todo lo largo del cuerpo. Y después de reconocer María P. de Canelo los objetos recuperados y de enunciar la clase de aquéllos que todavía no fueron secuestrados, el Tumbón llegó al despacho del juez. El público, que al retirarse María P. de Canelo fué expulsado, la hizo a ésta objeto de una emocionante manifestación de simpatía.

Juan el Tumbón no se conmovió. Pequeño, rubio, despreocupado por todo lo que a su alrededor pasaba, inició la serie de respuestas con la ayuda de un intérprete. No domina bien el español; aunque lo domina a satisfacción tratándose del lucro en sus curiosas actividades. Declaró en presencia de personas afectas al doctor Facio y de algunos funcionarios policiales. Se ratificó ampliamente, para dar paso después a la señora de Forte, que adquirió una echarpe.

Habían pasado siete horas.

Dos espíritus se llaman—

Entra después un bombero de apellido Sousa, que compró el echarpo que revendió. Explicó detalladamente sus gestiones. Y después, cerca de las tres de la madrugada fué llamada nuevamente a declarar María P. de Canelo, que se había retirado a descansar.

El doctor Facio la entretuvo, con preguntas relacionadas con la calidad de las ropas secuestradas, hasta las cinco horas.

Fatigado estaba el juez, y siempre obcecado. El señor Pereira, detenido aún en el Departamento de Policía, esperaba la buena nueva: la de su libertad. Evidentemente, nada tenía qué hacer él, ni nada podía esclarecer. Sin embargo, el juez se fué como una sombra en busca de otra sombra. No para vengar, sino para ocultarse en la derrota, en el derrumbe total.

Desde cerca, el espíritu de Pando parecía llamarlo.

Y "quede para los muertos la tarea de enterrar sus propios muertos".

El juez labrará el epitafio.

EN MONTEVIDEO SE APLAUDE EL EXITO NUESTRO

CRITICA luchó valientemente contra las autoridades judiciales

DICE "EL DIARIO"

"El Plata" añade que "el diario más popular de la Argentina" conquista un nuevo título

DE SIMPATIA POPULAR

Y, por último, todos los diarios se preguntan ahora cuál es la situación

DEL Dr. FACIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — La noticia del descubrimiento de los autores del sensacional crimen de Vicente López causó gran revuelo en la opinión pública y hasta la misma prensa resistióse al principio a anticipar los detalles en los pizarrones por temor de que se tratara de una pesada broma de inocentes.

Se dudó, además, de que el asunto pudiera tener ahora derivaciones tan fundamentales para su total esclarecimiento y por ello se pidió telegráficamente a esa la ratificación de la noticia.

Todos los diarios coinciden en expresar que el misterioso crimen dió lugar a porfiadas controversias acerca de quiénes habían sido los asesinos, cundiendo apasionamiento no sólo en la opinión pública bonaerense, sino también en el pueblo uruguayo, que ha venido siguiendo con extraordinario interés a través de minuciosas crónicas de CRITICA el desarrollo desconcertante de la investigación.

En comentarios que la prensa formula destácase la situación en que se vió envuelta María Poey, circunstancia que dió enormes relieves al asunto.

Mara Poey, dicen los diarios uruguayos, tuvo encarnizados acusadores, cuya situación ahora tórnase tan desairada como difícil.

La acusada tan sólo fué defendida por "Crítica" y a este diario, agrega la prensa, corresponde no sólo el honor de haber realizado una campaña periodística tan acertadamente orientada, sino también el exclusivo derecho de pregonar a todos los vientos el éxito extraordinario de la tesis sostenida.

Los diarios analizan luego las distintas etapas del sensacional proceso investigatorio y expresan que sobre la serie de incidencias registradas se agregaba todavía la irreductible actitud del juez Facio en la situación de la Poey y concejal Pereira, todo lo cual dió enorme ampulosidad y trascendencia al suceso.

La prensa uruguaya, se pregunta cuál es ahora la situación del juez Facio.

Todo el público uruguayo conoce también el tesón e insistencia de dicho magistrado en sostener la acusación contra María Poey. Todos saben que fué precisamente la insistencia de Facio la causa determinante de la prisión de la Poey y a quien acusóse sin reparos ni vacilación alguna como autora o encubridora de aquella muerte.

Frescas están en la memoria de los lectores uruguayos las deligencias efectuadas por el nombrado juez, quien convencido desde el primer momento de la culpabilidad de esa desdichada mujer no cejó en su empeño de acumular contra ella pruebas de toda clase, llegando al inconcebible extremo de afirmar que existía semiprueba del delito de que se la acusaba.

Los diarios expresan además que el juez Facio fundaba precisamente su auto de prisión contra María Poey en la existencia de esas pruebas falsas y ahora el extravío judicial pónese en lamentable evidencia.

Finalmente éstos, están de acuerdo en manifestar que toda la novela del cianuro que tantas controversias legales y científicas levantara, desaparece ante la revelación del misterio.

La situación del juez Facio tórnase bastante difícil, agravándola sin duda su persistencia en afirmar la culpabilidad de una inocente.

"El Diario", expresa que CRITICA ha obtenido otro sensacional triunfo, luchando valientemente, no sólo contra la opinión pública mal orientada por otros órganos de la prensa bonaerense, sinó contra las mismas autoridades judiciales cuya actuación condenó siempre enérgicamente en este proceso criminal.

"El Plata", en otras palabras expresa el mismo pensamiento, agregando que el diario más popular de la Argentina, adjudicóse por su propio esfuerzo un nuevo título de simpatía para el pueblo hermano.

El bombero Sousa



llevado esta madrugada a La Plata para dar cuenta de su gestión como intermediario en la venta de un etcharpe.

Los Asaltantes Bendecían al Dr. Facio

ENTRE las consecuencias que hubiera podido tener la torpeza judicial estimulada por la campaña interesada de la baja prensa, figura ésta: había en Buenos Aires, según se ha visto, una banda de asaltantes peligrosísima, que no se conformaba con robar, sino que mataba a veces sin necesidad. El empecinamiento del juez, complicado con la ignorancia insólita de un químico de sainete, permitieron a la banda seguir actuando, asaltando chalets con escaso peligro. ¿Qué temor iban a tener si sabían que la justicia los protegía de toda sospecha? Los ladrones leerían regocijados los sensacionales descubrimientos de cianuro y la firme convicción de Facio en un drama pasional. Sin el balazo de Emborg y la persistencia de la Policía de la Capital, la banda temible seguiría robando y matando, a la mayor gloria del Dr. Facio que entretanto mandaría a la cárcel por veinte años a todos los inocentes ya encontrados a mano.

Facio, Pando y los diaritos que los secundaron han hecho una campaña digna del aplauso de toda la población.

Setenta pesos para las familias de Vicente y Rodríguez

Para las familias de Emilia Vicente y Vicente Rodríguez, cuya angustiosa situación expresamos en ediciones anteriores, cuatro hermanitos, en un gesto de solidaridad para con el prójimo en desgracia, nos envían la suma de setenta pesos a efectos de que sean divididos entre las dos familias.

Dicho dinero se halla depositado en nuestra administración a disposición de los interesados.

El señor José Pereira, en el Departamento de Policía de La Plata, aguardando



inútilmente esta madrugada, en compañía de los diputados Ferreira, Podestá, Guillot, doctor Rodríguez Saa, redactores de CRITICA y amigos, que le notifiquen la ansiada libertad que, a pesar del doctor Facio, no tardará en llegar.

PROBABLEMENTE HASTA EL PROXIMO 31

Según su Costumbre Procesa a Todos los Testigos Nuevos que Aparecen

Polito



no sonríe ni habla. Ni siquiera compone el rostro ante el fotógrafo

EL DOCTOR FACIO ES UNA "PAPA" Y PANDO UN "QUIMICOINTAS" DICE ROSENDO ANTIA CON DESPARPAJO

"Estoy tan tranquilo después de "desembuchar" lo que tenía adentro, como puede estarlo el que se sacó los dos millones"

"Puedo probar que la noche del asesinato de Ray estaba "apolillando" en casa; de otro modo no hubría dicho ni media palabra"

Acompañado por los agentes y rodeado por los representantes de CRITICA, Rosendo



Antía entra al despacho del juez para prestar declaración. Atento al objetivo, el extraordinario personaje cuida su línea estética, con la misma preocupación que un Rodolfo Valentino en el cine

Hemos hecho esta mañana, una nueva visita a Rosendo Antía. El hombre que ha dado tan rotundo vuelco a la pesquisa semiabandonada de la muerte del concejal Ray, es el tío más sereno y tranquilo que nos ha tocado reportear hasta el presente.

Si no lo hubiéramos reconocido por las fotografías que de él se han repartido profusámente, hubiéramos dudado antes de interpelarlo en la oficina de la Sección Robos y Hurtos, donde se encuentra momentáneamente alojado.

Cuando solicitamos el permiso correspondiente para hablar con Antía, el hombre se estaba afeitando y sólo accedió a atendernos luego que el fígaro dió por terminada su tarea.

Antía nos recibe sonriéndose. Es un muchacho joven, delgado, de cara expresiva y simpática. Viéndole, uno no puede imaginarse que tras esa sonrisa y esa mirada fanca que se clava de fente, sin vergüenzas ni temores, se oculte un hombre de avería. Su cara de óvalo prolongado, sus pestañas largas, su cabello que es lacio y peina hacia atrás con gracia, su nariz delgada y bien proporcionada y su boca fina, hacen de Rosendo Antía un lindo tipo de hombre, uno de esos bonitos por los cuales ciertas mujeres se empeñan en mantenerlos.

Mientras el fotógrafo prepara sus bártulos, Rosendo Antía charla animadamente con el cronista:

—Che, ¿no me van a dejar tranquilo?

—Para CRITICA...

—Ya se, sí, a ustedes no se les puede negar nada. No faltaba más; al diario del pueblo.

—¿Cómo va ese ánimo?

—Cómo quieren que vaya, perfectamente bien. Estoy tan tranquilo como pueden estarlo ustedes o el que se sacó los dos millones.

—¿Qué lo decidió a declarar?

—El tener precisamente esta tranquilidad de que ahora disfruto. Tenía un embuchado que me molestaba y lo largué. Me han convencido de que hablara, pero no me han obligado a hacerlo.

—¿No creerá la justicia que usted también tiene que ver en el asalto de Vicente López?

—Puedo probar que esa noche estaba apolillando en casa tranquilamente. Además puede ser que mi hermano confiese y que si lo detienen a José se cercioren que soy en absoluto ageno al asunto. Y además, que si yo hubiera tenido algo que ver en él, no habría dicho ni media palabra.

—¿Qué opina Vd. del doctor Facio?

—Que esos jueces son una papa.

—¿Y de Pando?

—Que es un "quimicointas".

El fotógrafo está listo para apretar el obturador y a su invitación para posar, Antía se hace el serio y le pregunta:

—¡Oiga! ¿Con qué permiso?

El fotógrafo se detiene indeciso y Rosendo, agrega, riéndose:

—Bueno, bueno, métale no más; primera de la mañana.

Un empleado policial lo invita a ponerse el cuello, pero, aquél rehusa y a su vez lo convida a retratarse juntos, integrando el grupo.

Por la entornada puerta comienzan a asomarse caras, son pesquisas y empleados policiales de todas jerarquías, que se llegan a verle la cara a Rosendo.

—¿Son periodistas? — nos pregunta.

—Pesquisas — respondemos.

Y Antía, siempre sonriente pero con algo de "cachada" en la voz, les va diciendo:

—¿Quiere salir conmigo? ¿Quiere salir conmigo?

Se imprime la placa y lo convidamos a nuestro reporteado a que escriba un autógrafo. Se hace rogar un poco, pero después se entrega.

—Hoy estoy en tren de decir bueno a todo.

Nos pide papel, pluma y en el escritorio vecino se sienta con toda comodidad a escribir. En ese momento parece nada menos que un ministro en su despacho.

Como en ese instante el comisario Urruchúa entra en la habitación, Antía lo convida a salir con él en la fotografía, con que nuevamente lo amenaza nuestro chasirete.

Terminado el autógrafo, Rosendo da por concluída la entrevista. Prende un cigarrillo y fuma en larga boquilla de ámbar arroja una larga bocanada de humo y se despide de nosotros.

Cundo nos retiramos, no podemos menos que meditar en la absoluta serenidad de este pájaro de cuenta y en su pose atrayente de muchacho elegante y buen mozo.

¿Qué habría sido este hombre, pensamos, si hubiera nacido en otro medio más elevado y hubiera tenido ilustración? Y de inmediato viene a nuestra mente la silueta del niño bien, elegante, engominado y patotero.

Y es que eso y no otra cosa, es Rosendo Antía: un niño bien del bajo fondo.

Ni energía, ni intrepidez ni audacia, revela

Por hintermedio de Critica
quiero hacer costar que yo
Rosindo Antia no tengo nada
que ver en el crimen de
Ray ni de Castritio estoy
esperando que la Policia de
esta detenga a uno de los
autores que falta para yo
poder aclarar mi situacion
Diciembre 29
Rosendo Antia

este autógrafo de Rosendo Antía, dedicado a nuestro diario, en que dice: "Por intermedio de CRITICA quiero hacer constar que yo, Rosendo Antía, no tengo nada que ver en el crimen de Ray ni de Castritius. Estoy esperando que la policía de ésta detenga a uno de los autores que falta, para yo poder aclarar mi situación"

¡Alto ahí!, dijo CRITICA

Y el reproche a Matilde Canelo no se ocultó

El juez doctor Facio y sus secretarios, habían anunciado a los periodistas que la niña Matilde Canelo sería sometida a un examen médico. Dudaba el juez de que ella a los catorce años estuviera sin mancha.

Y CRITICA sacudió fuerte a la opinión, frente al atentado. El doctor Facio vaciló. Matilde Canelo, con su abuelita buscó en La Plata a los redactores de CRITICA. Con ellos iría únicamente a ver al juez.

Al entrar temblorosa la niña al despacho, le preguntó:

—Vino usted con los muchachos de CRITICA.

La niña respondió:

—Sí, señor juez.

Se hizo un hondo silencio. Matilde respondió a la segunda y última pregunta:

—Nací en Córdoba.

Los hermosos ojos tranquilos de la niña desarmaron a la intención aviesa.

Y en la primera pregunta del juez, se evidenció las cavilaciones que CRITICA en su espíritu desviado había impreso con la presión coadyuvante de la opinión honesta y sana.

No se Perpetró por Milagro la Injusticia

Un día de esta semana, el doctor Facio daría a la publicidad el producto de su actuación, que asignaba a María y a Pereira 18 años de prisión

Ya estaba todo listo. El doctor Facio con ecuanimidad interpretativa, había llegado a la conclusión de que los sospechados eran culpables, y como corresponde en estos casos, tenía preparadas las sentencias respectivas, con su lujo de fundamentos ciaúricos, y conjeturas pertinentes.

Aquellos documentos iban sentar jurisprudencia en el debatido pleito, y participaban de una manera precisa, del aguinaldo con que el magistrado quería obsequiar a sus detenidos. Las dos sentencias debían aparecer, justamente, en el momento en que abandonaba sus tareas para dedicarse a las delicias del veraneo y del bucolismo.

Entre hoy y mañana el público iba a conocer la condena de María Poey y de José Pereira, a 18 años de prisión.

Todo estaba dispuesto. La casualidad, el azar, la fatalidad para el doctor Facio, vino a evitar en el momento oportuno, la consumación de un error, de una injusticia flagrante que por milagro no llegó a la efectividad.

El comisario Santiago estuvo muy bien

Sin violencia y sin extorsión se ha puesto en claro el torturado dilema

Hay un funcionario policial de quien nunca nos ocupamos sino para descargar sobre él los rayos de nuestra censura: D. Eduardo Santiago, jefe de Investigaciones de la Capital.

Bueno es que, ante el triunfo de ayer, seamos ecuánimes y rectifiquemos nuestro juicio. Es un caso de conciencia. El comisario Santiago, por su previsión y por su actuación, se ha revelado el hombre que rehabilita a la institución que lo cuenta como la más alta autoridad policial. Justo es reconocerlo. Cuando los improvisados pesquisantes y los lamentables detectives pontificaban desde su torre de error, y acumulaban cargos fragudes sobre los inocentes, el comisario Santiago mantuvo su opinión llena de serenidad y acierto, fijando la verdadera ruta a seguir. Cuando la ignorancia supina de la ciencia y la parcialidad disfrazeda de justicia fundaban en el cianuro el resorte del sumario, don Eduardo Santiago, como un oráculo, seguía señalando a los ladrones como autores.

Para nosotros, que estuvimos pendientes de sus afirmaciones, hay en esta solidez de criterio y en esta justeza de clarividencia, una grata satisfacción: más que por él, por saber que la policía existe y que hay algo en ella que la hace respetable, descubriendo un hecho tan arduo como el presente, sin valerse de la coerción y de la violencia.

Al señor Santiago hay que atribuir este triunfo que gustosos se lo reconocemos.

Signos inconfundibles revelaban la mano del delincuente profesional

El comisario don Eduardo Santiago, establece su posición frente al caso Ray desde el primer momento

—¿Un reportaje?—nos ataja el comisario Santiago.

—No. Apenas una conversación después del triunfo. Queremos saber, don Eduardo ¿qué signos le dieron a usted la seguridad de que los autores del crimen eran ladrones vulgares y no los que señalaba la justicia como culpables?

—El primer signo me lo dió mi experiencia de veinticinco años. El segundo, la deducción extraída del lugar del hecho. Hay detalles que no engañan. Mi primera visita al chalet de Ray, junto con la reconstrucción del crimen, me dieron la total impresión de cómo se había perpetrado. Los hechos brindaron la certeza. Para el que sabe ver, reconoce de inmediato las señales que deja una mano avezada al crimen, muy diferente de las impresiones y previsiones que toma el delincuente ocasional.

Hay una eterna e inconfundible similitud entre los sucesos provenientes de criminales y ladrones profesionales. Es un cliché común. Ya ve si podíamos equivocarnos.

El balazo era un detalle fundamental—

—¿Cuál era el dato más sugestivo?

—Infinidad de ellos había. Pero para no citar más que uno, el de la bala. Ese balazo que accidentalmente mata, cuya trayectoria era una revelación que no admitía réplica. Ahí residía todo el secreto matriz de la pesquisa.

—¿Y la existencia del cianuro no pudo modificar su criterio?

—No. ¿Para qué iban a envenenar los asaltantes? Era una contradicción sin base.

La ciencia se equivoca con frecuencia—

—¿De manera que el dato de la ciencia no tuvo la virtud de conmoverlo?

—Absolutamente. Estos hombres de ciencia ya nos tienen acostumbrados a sus errores. Carecen de la mesura suficiente para obrar con sensatez. Son precipitados, quieren anticiparse a toda deducción y yerran. Recuerde usted de paso, la determinación de la hora en el crimen de Fábregas. Los facultativos señalaron entre 1 y 3 de la madrugada. Luego resultó entre las 8 y 9 de la mañana.

Es como para agarrotarlos a todos, acollararlos con una soga y tirarlos en el puerto... para qué se vayan a Montevideo

El juicio parecía un tanto crudo. El hombre para quien el descubrimiento del crimen de Vicente López es un triunfo personal, rectificó con estas palabras su concepto final:

—Felizmente, hay médicos sensatos entre ellos que no se dejaron extraviar y que merecen por ello un aplauso.

FACIO NOS DIJO TODO LO QUE NO QUISIERA DECIR

"Digan, si quieren, — nos dice — que decretaré el SOBRESEIMIENTO"

Después del interrogatorio hecho por el doctor Facio a la mujer Feliciana Fuentes llegó al despacho, María Poey de Canelo con el objeto de reconocer los objetos secuestrados.

La entrada de María Poey en el despacho del doctor Facio fué de verdadera emoción. Lloraba amargamente, y durante cinco minutos permaneció en esa actitud.

En momentos que se hallaba María apenada por el peso abrumador de la de la emoción, un redactor de CRITICA se presentó al juez Facio para preguntarle:

—¿Hay suficiente elemento de juicio?...

El doctor Facio no dejó terminar a nuestro redactor y expresó violentamente: No me pregunte CRITICA nada sobre lo que voy a hacer.

—Del mismo modo y con el mismo derecho que lo interrogan otros diarios, CRITICA está dispuesta a interrogarlo en su carácter de Juez. Era la nuestra una solicitud que usted interrumpió violentamente.

El Juez agregó: No tan violenta, pero Vd. pregunta al juez...

Entonces nuestro redactor finalizó el diálogo de esta forma:

—Solamente en su carácter de Juez nos interesa y por eso le preguntamos. Si nosotros fuéramos jueces no necesitábamos de su respuesta.

El doctor Facio, agriado, mientras se retiraba expresó:

—Diga si quiere que decretaré el sobreseimiento de María Poey y de José Pereira, y se retiró encogiendo los hombros en señal de fastidio, como si no le importa cualquier información que se diera al respecto.

FACIO ELUDE LA RESPONSABILIDAD EXCARCELATORIA

La obcecación y el apasionamiento, continúan presidiendo e inspirando las determinaciones del juez, doctor Facio.

Contra lo que se esperaba, la libertad de los detenidos María P. de Canelo y José Pereira, ni se ha producido, ni se producirá hasta la entrada del año nuevo, cuando el nuevo juez de feria, doctor Chanetón, se haga cargo de las actuaciones.

Existe la presunción de que el doctor Facio, dilatará todo lo posible las tramitaciones, durante los tres días que faltan para terminar el mes, a fin de no incurrir en la liberalidad excarcelaria, que sería en cierto modo la confesión de sus errores judiciales.

¿Se creerá que caben aun responsabilidades en esa decisión legal, que procura eludir con el ademán de un nuevo Pilatos ante el lavamanos?

Se ha Comprobado que no es Llacoy el Detenido

El instinto popular

El crimen de Vicente López tuvo, en el fondo, una virtud ejemplarizadora. Puso de manifiesto el sexto sentido de la mesura y el tacto de la conciencia popular en la apreciación de un hecho de tan vastas dimensiones.

Mientras la sospecha se ensañaba contra los primeros aparroquiados por la justicia, y se perseguía el nombre del señor Pereira como un delincuente vulgar, fraguado en el consenso del señor Irigoyen, mientras se envolvía a todo el Partido Radical en las aguas turbias del proceso y se utilizaba como propaganda política, el pueblo, en el estatismo de la incertidumbre, al fin tuvo un ademán justo y eminente: al demandársele su fallo en la encuesta comicial, tuvo un secreto impulso, repudió la farsa interesada y calumniosa y con el sentimiento de la verdad elevó a los perseguidos y vilipendiados.

El triunfo de los irigoyenistas y el derrumbe de los socialistas que también contribuyeron a esa atmósfera de perjurio, fué la más generosa sanción de ese pueblo que como CRITICA supo elegir el platillo donde estaba la verdad.

EL TRIUNFO DE CRITICA PRODUJO GRAN REGOCIJO

En Mendoza no se habla de otra cosa que del esclarecimiento del crimen de Ray

LA INOCENCIA DE MARIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — Todos los diarios de ésta comentan ampliamente el esclarecimiento del crimen del que resultó víctima el doctor Ray.

No se habla de otra cosa, existiendo enorme expectativa en el público por conocer la forma en que CRITICA encarará este ruidoso asunto, por cuanto siempre defendió, en forma valiente y resuelta, la inocencia de María Poey.

Este formidable triunfo de CRITICA ha producido gran regocijo entre sus numerosos lectores, aparte del gran interés que se nota entre todas las clases sociales por adquirir los ejemplares apenas llegan.

¡AHORA NADIE HA HABLADO UNA PALABRA

Concluiremos por ser nosotros los únicos que creyeron en la culpabilidad de

LOS ACUSADOS

Ahora que el crimen se ha descubierto, todo el mundo se llama a sosiego y convienen en asegurar que si en este asunto hay algún triunfador es cada uno de los que ayer mismo despotricaban contra los acusados.

Hojas hay que se atribuyen la corrección y la ecuanimidad en sus juicios. Ellos sólos han sostenido que María y Pereira eran inocentes. Ellas solas las que nunca tuvieron un mal gesto, ni un solo términos altisonante para esas dos vidas torturadas.

Ahora nadie quiere cargar con el mochuelo del error, ni siquiera confesar que se han equivocado, cuando al público no se le puede engañar sobre el particular, y cuando están frescos aún los dicterios, las calumnias, la befa innoble y la pulla sangrienta con que saludaban las pruebas indiscutidas que CRITICA esgrimía en defensa de los acusados.

Ahora todo el mundo cae en la cuenta de que aún cuando acusaban a María y a Pereira, siempre creyeron que eran inocentes.

A ver si ahora va resultar que los únicos que los atacamos y que abogamos por su condenación, somos nosotros? Es lo que faltaba a esos inescrupulosos para salir con bien del atolladero en que se metieron.

La odisea de un secante

Elisa García había tenido un novio antes de tener relaciones con Girlante, el chauffeur del señor Pereira. Y la correspondencia amorosa, con sus reproches que parecen augurios de más tiernos arrullos, no podía faltar.

La mucama de María P. de Canelo, hacía tiempo que al chauffeur del Parque Hotel—el aludido—le había dirigido una esquela, expresándole su pesar por haberle sido imposible, por razones de trabajo, asistir a una entrevista.

Y Elisa al terminar una página escribió: "yo no soy culpable"... El párrafo continuaba en la página siguiente.

Encontrado el secante se le puso frente a un espejo. Y apareció la revelación Elisa García estuvo sometida a un interrogatorio más severo. Y el enamorado que vió cómo Girlante conquistaba el afecto de la que había sido su Elisa trajo la carta encontrada en el fondo del pesado baúl.

Decía el párrafo que fuera truncado: "yo no soy culpable de haber faltado a la cita, si no mis obligaciones".

Facio había encontrado ya el primer secante: Pando.

Y la trilogía al final, fué completa.

Matilde Poey: Símbolo Inocente de la Injusticia de los Jueces

Abrazada a su madre y a su hija, María espera que la justicia ar-



gentina pronuncie las palabras de reparación y de rehabilitación que se le deben

Hoja de primavera que arrancó del árbol florecido un viento malo. Matildita Poey, 14 años, ojos de esperanza, cuerpecito débil, palabra dulce una sonrisa al mirar y una gran tristeza en el decir Qué bárbara la ley que sacudió tu conciencia sin horizontes y qué inconscientes los hombres cuando rodearon de sospechas tu pureza!

De qué entraña sin piedad nació aquel que quiso hacerte pecadora antes de que en tu cabeza virgen de hija y de criatura aletease el medroso presentimiento del pecado. ¿Qué mal hiciste pobre inocente para que te hicieran tanto daño? Habías nacido como un consuelo para aquella que peinó tus cabellos de oro con un amor purificado en tus caricias. Fuiste la síntesis de una inquietud que reposó en tu afecto como en el plumón blanco de su nido el ala cansada de los pájaros. Te crió rubia el cariño; se hizo el color de la esperanza en tus ojos transparentes porque tu misma eras la esperanza realizada de quien iba perdiendo ilusiones por el mundo. En colchón de mimos se ablandó su cuna. ¡De qué dolorosas experiencias se sirvió tu madrecita para ocultarte las cosas feas y las cosas malas! Ningún guía mejor que aquella que tropezó en los riscos del camino, que dónde es tortuosa la senda, se abre el barranco en una boca negra y silba el viento de las hondonadas sus músicas delatoras. De todo peligro te apartó esa mano. Cuidó tu vida, vigiló tu sueño, alisó tus ropas, y puso ante tu vista un panorama embellecido por el sacrificio. Flor de cantero sobre ti llovió cariños cada mañana. Y todo eso bueno y todo eso dulce te lo estrujó un día en el corazón el error hecho juez, la maldad hecha comentario. Lo que había pasado, que no era tuyo porque eso era viejo y tú eras la juventud, fué traído con todas sus miserias junto a tu vida indefensa. Desnudaron a tu madre ante tus ojos atónitos y sentiste al pudor quemarte las mejillas, oyendo las cosas repulsivas que te dijeron de ella. Con actitudes y palabras destruyeron el concepto purísimo que llevabas como un escapulario en el fondo de tu alma, y aquella que tomaste como modelo de virtud y de cariño, tuvo defectos horribles ante tu conciencia abierta brutalmente a la realidad. Tus mansos abuelos adorados en la belleza de sus frentes encanecidas te los hicieron conocer monstruosamente deformados en un prontuario de antecedentes obscenos. Se te echó barro en los ojos Matildita. Supiste inesperadamente lo que no precisabas saber. Te impusieron a la fuerza de hechos repugnantes. Eras virgen y violaron tu espíritu con crueldad salvaje. ¿Qué han dejado ahora de puro en tu conciencia Matildita? ¿Qué sanción ha quedado satisfecha con ese desgarramiento de tu corazón? ¡Bárbaros! Ya sabemos, virgen a medias, que de hoy en más no podrás mirar serenamente la cara de tu madre. Que ha anochecido en tu mañana. Nevó en primavera sobre tus rosas de inocencia. Pero y después, Matildita. ¿Qué será de tu cuerpecito de niña, de tu conciencia de hija y de tu corazón atormentado, frente a la experiencia de escándalo con que te ilustraran el diarucho vil, el cronista imbécil y el juez implacable? ¡Crimen sin castigo! ¡Qué han hecho de esa criatura desalmados! Niñas de Buenos Aires, infundidle nuevos alientos de alma pura a esa niña desventurada: mujeres piadosas, de nuestro pueblo, rodead con vuestra castidad de esposas y de madres esa vida deshecha injustamente.

¿Quién te reivindicará a ti Matildita? ¡Nadie! El mal que te hicieron no tiene reparación. ¿Qué tribunal juzgará a los asesinos de tu alma, Matildita? ¡Nadie! La sociedad no tiene todavía jueces para esos criminales.

La policía de esa localidad asegura tener al jefe de la banda; pero sus datos no coinciden con los del prontuario

SE TRATA DE UN INOCENTE BRACERO

Hoy llegó al Departamento de Policía la ficha dactiloscópica del sujeto detenido en Chacabuco y que, de acuerdo con sus propias declaraciones, creyó la policía que era José Llacoy, el asesino de Ray.

Pero al confrontarse estas fichas con las de los archivos de la División de Investigaciones, éstas no coincidieron.

A mediodía la ingrata noticia de que el detenido no era Llacoy, sino un vago que les ha jugado una mala pasada a los funcionarios policiales circuló entre los empleados superiores de la repartición, causando la triste impresión que es de imaginar.

Confían todavía en que pueda tratarse de una equivocación de la comisaría al mandar fichas correspondientes a otro que no sea el detenido, por lo que se espera con ansiedad que se comuniquen con el Departamento los pesquisas que salieron esta mañana para Chacabuco y que deben llegar a esa localidad a las 12, aproximadamente.

A mediodía, en Chacabuco, con cuya comisaría nos comunicamos telefónicamente, seguían convencidos de que el detenido es Llacoy.

El Llacoy arrestado en Chacabuco es un loco—

En cuanto al falso Llacoy se llama Ramón Concalvo, ha estado ya internado en el Sanatorio Desio y se escapó de allí.

El también andaba prófugo y al parecer tiene cierto parecido fisonómico con Llacoy. Despertó sospechas a la policía de Chacabuco y cuando le preguntaron:

—¿Vos sos Llacoy?, el respondió:

—Sí.

Convencido de que con esto arreglaba su situación.

Otro episodio pintoresco como decimos y nada más.

¿Qué Dicen Ahora?

El doctor Facio que privó de libertad a María, a Pereyra, a los sirvientes, jardineros, etc., a la Villalba, a Cleary y hasta al abogado defensor y rechazó el concurso que le ofreció el comisario Santiago. Que publicó la vida íntima de María Poey, la sometió a interrogatorios torturantes, la vejó en la publicidad y en el trato.

—El "doctor" Pando, que hasta ayer pretendía todavía que "había cianuro".

—Los médicos que dijeron: "murió entre la 1 y las 2 de la mañana".

—Los psiquiatras que aseguraron en su informe qué María Poey era una delincuente nata.

—Los que trataron diariamente a María Poey de asesina, insultando a una mujer encarcelada e inocente con infame ensañamiento.

—Los que explotaron la situación de dos inocentes con fines electorales y con otros fines no menos impropios e inconfesables.

—Todos los que atacaron a CRITICA "porque defendía a una asesina".

Sería bueno que todas estas gentes hablaran ahora. Por más que ya todo lo que dijeran no tendría ningún interés.

¡Qué Triunfo para CRITICA!

Esto es lo que decía ayer todo el mundo al comentar la noticia del esclarecimiento

Valo la pena jugarse enteros a la carta brava de la Justicia en este país donde todavía la justicia, la otra, la que cabecea en los juzgados, está en la luna de Valencia, para recoger el triunfo completo, sin vuelta de hoja. ¡Definitivo!

Como la parábola de Sarmiento que decíamos ayer, tenemos la fuerza de un torrente impetuoso y generoso. Tan generoso que recogemos sin asco todo el barro del camino para llevarlo, hecho fecundo limo de justicia, al llano, donde hacemos frente a la pandilla de malandrines sin más trabajo que dispersarlos a ponchazos.

Y ayer no pudimos más!

Descorrimos la rudeza de nuestro gesto sostenido desde el día en que se asesinó a Ray hasta la mañana de ayer que la policía descubrió a los culpables, dándonos toda la razón!.

Descorrimos la rudeza de nuestro gesto, y la descorrimos en el estruendo de las bombas con que anunciamos a nuestro pueblo nuestro triunfo. Porque, ¡qué diablos!, teníamos derecho a reír sonoramente atronando a los cuatro vientos con nuestras bombas, después de haber sido el pasto voluntario de las sabandijas que se nos cruzaron en nuestra ruta luminosa de justicia, sin tomarnos el trabajo de aplastarlas para no ensuciarnos los botines... Y nos largamos a la calle. A la calle que es nuestro corazón, para auscultar la emoción pública.

En cada esquina recogimos la frase imparcial:

—CRITICA se apuntó el poroto del año.

—CRITICA fué la única que defendió a una inocente.

—CRITICA tuvo razón.

—¡CRITICA siempre tiene razón!

¿Para qué seguir anotando el monocorde poema de la alabanza?

¿Acaso no contemplamos a nuestro pueblo arrebatarse todas nuestras ediciones?

¿Acaso las líneas telefónicas de

Rosendo Antía, acompañado del comisario Urruchúa y otros em-



pleados policiales saliendo del Departamento de Policía para ir al Hospital Pirovano a ver a Víctor Antía

en Chacabuco sino un Pobre Enajenado

Manotones de ahogado

El doctor Facio sabe ya perfectamente que María Poey y el concejal Pereira no tienen nada que ver en el asunto de Vicente López, pero sabe también que la constatación de esta verdad es el ridículo más grande que puede caer sobre su prestigio de magistrado.

Sabe también que el asunto de Vicente López, puede tener también, más cola que la que pudiera imaginarse y que al cabo de esa cola se halla el Jury de Enjuiciamiento de Magistrados.

¿Qué hace entonces, en tan angustioso trance el doctor Facio? Lo que hace el que se encuentra en riesgo inminente de hundirse: da manotones de ahogado.

Su ofensiva se vuelve ahora contra aquellos que han contribuido con sus declaraciones al esclarecimiento de la verdad. En todos ellos ve presuntos encubridores del crimen, y presa fácil para su procesamiento.

Todo lo que pueda contribuir al hundimiento de ese barco que hace agua, que es el irascible juez, es un enemigo al que hay que poner en la balanza de la dama de la venda en los ojos.

El doctor Facio pierde su serenidad, se extravía, se ofusca y toma medidas tan ridículas como las de prohibir el acceso de los cronistas de CRITICA.

¡Son manotones de ahogado!

POR QUE DEFENDIO "CRITICA" A MARIA POEY, CONTRA TODOS

Teníamos la certidumbre del error, y el drama, magnificado por los mil accidentes que lo rodeaban, agrandado en la imaginación popular, desviado de los cauces trágicamente sencillos y vulgares del delito ordinario, sedujo nuestra vocación de periodistas. No creemos que se deba escribir única y exclusivamente para hacer un diario. Esa función elemental deben ejecutarla aquellos que ejercen el ministerio de la pluma por circunstancias absolutamente opuestas a la misión de un verdadero periodista. Para nosotros, el episodio sangriento asumió las proporciones de un gran proceso moral: en él iban a perfilarse las máscaras sombrías de los comerciantes del crimen, las torturas monstruosas del pesquisa que ansía llegar al esclarecimiento consagratorio utilizando todos los medios, el agraviante razonar de un juez que amontona cargos en la urgencia profesional de producir sentencia. Era un asunto trágicamente bello para un periodista. Para aquel que ha sentido la vocación del oficio y levanta el punto de mira, aunque la actitud le cueste el aislamiento. El error, el crimen y la inocencia se habían producido para que lo juzgara un periodista. En esa actitud nos plantamos en medio de la tormenta que agitaron sobre dos vidas sin culpa, mercenarios y jornaleros de las horas confusas, aprovechadores de circunstancias apremiantes, cuando una palabra—la más ruin, la más torpe, deslizada a través de las celdas entreabiertas — puede significar una promesa vil de solidaridad que exige ser retribuída, o una tentativa repugnante de extorsión. En esas horas difíciles para los que se veían amenazados por la fatalidad, por la ley y por sus eventuales defensores, tomamos a nuestro cargo la reivindicación de dos personas inocentes. No las conocíamos, no las precisamos conocer. Teníamos en nuestras manos los elementos de juicio necesarios para juzgar a los acusadores y a los acusados, al delito y a los delincuentes que merodeaban sobre la presa fácil. Una larga experiencia nos había probado que la justicia no está siempre en manos de quienes la dispensan. Cuando el proceso Wilkens, coincidieron en ensañamiento jueces, público y policías. Malos pastores guiaban el rebaño, y en más de una ocasión rebotó junto a nosotros el odio que nos amontonaron en las puertas.

Pero CRITICA, no teme a nada ni a nadie. En posesión de la verdad, ataca o defiende sin consultar jerarquías ni resultados.

Muchas olas de esas se han quebrado en las salientes de nuestro carácter. No le hemos cedido espacio al miedo, pues todo lo ocupaba nuestra conciencia del deber.

Aquí no ha habido nunca lugar para la cobardía. Los traidores callan: los negociantes de actitudes transan, basta con ser sinceros para triunfar con dignidad o ser vencidos con honor.

Y fué el revolver innoble en las cosas que deben ser sagradas hasta para aquellos que tiene el menor antecedente de cultura, lo que nos confirmó definitivamente que María Poey era inocente: que Pereira era la víctima elegida. Luego el delirio sucio de investigar hasta en las ropas de una niña, recurso vil que alentó desde afuera quien no merece ser hermano de hermana, ni hijo de madre, ni padre de hija, conmovió nuestra decencia y reavivó la convicción de nuestro criterio. El suceso de Vicente López era un crimen que un juez extraviado en el dédalo de sus propias cavilaciones, entregaba sin limitación ninguna al juicio criminal de los irresponsables.

Parte del cieno que arrojara entonces la canalla sobre la inocencia, salpicó nuestros botines. Era el único lugar a que podía llegarnos.

Ya dijo el poeta que sólo las aves pasan sin mancharse sobre el pantano.

Como Pereira y como María Poey, fuimos acusados.

Loado sea ese clamor de la chusma que da relieves profundos a los hombres y a las cosas: La imbecilidad no tiene límites, dijo Barbey De Aureville. Más honrosa que nunca es esta victoria obtenida a plena luz cuando nos rodearon de sombras. Hemos podido como el héroe romántico depositar a los pies de una señora la sarta de sombreros mercenarios recogidos en el campo de pelea. CRITICA tiene el orgullo de exponer ahora ante la consideración pública a esa prensa servil y nociva que le mintió durante largos meses, sirviendo a urgencias de estómago, acuciada por la merecida insignificancia de su tiraje. La semana de enero: la nota roja del Sur asolado por Varela; el proceso Wilkens; la inocencia de María Poey: ¡esos son los rudos jalones que hemos ido plantando bajo la tormenta! CRITICA no miente: no ha mentido nunca, no mentirá jamás!

La verdad comienza en nuestro título para enlazarse en vínculo generoso de palabras solidarias con la última letra de nuestra última columna.

ENCERROSE HOY FACIO EN SU DESPACHO

Son las postreras víctimas, un agente de la comisaría 31a. y la dueña de una peletería

HA CERRADO LAS PUERTAS DEL DESPACHO

El Dr. Facio concurrió a su despacho del juzgado del crimen esta tarde, poco después de las trece hora, para tomar nuevas e inútiles declaraciones al agente de la comisaría 31.a, que estaba de facción la noche del crimen en la esquina de la fáfrica de Pedeflous y Cía. y, que anteriormente deblarara haber visto al Sr. Pereira regresar en su auto poco más de la una de la madrugada de ese día.

También estaba citada para esta tarde, la dueña de la peletería de la calle Carlos Pellegrini N.o 525, donde María Poey de Canelo compró, según sus manifestaciones de anoche, el tapado de petit-gris que recobró ayer la policía.

El juez se encerró herméticamente en su despacho, sin permitir la entrada a los periodistas, que esperan pacientemente en el jardín, el resultado de estas postreras requisitorias.

NO SE RINDE A LA EVIDENCIA EL DR. FACIO

En la tarde de hoy, Rosendo Antía será llevado a La Plata, pues Facio quiere someterlo a

UN INTERROGATORIO

Esta tarde, a las 2, el detenido Rosendo Antía será llevado a La Plata a fin de que preste declaración en el juzgado del doctor Facio. Se nos asegura que la declaración indagatoria de Rosendo se ha de prolongar por espacio de varias horas, pues el juez Facio tiene el propósito de someterlo a un largo interrogatorio sobre el asunto.

Facio, empecinado en que Pereyra y la Poey son los autores del crimen, no se rinde ante la evidencia y, por el contrario, sigue creyendo en Pando y el cianuro.

Por eso quiere interrogarlo detenidamente a Antía, esperando quizá [illegible]

Pero no podrá quedar detenido Rosendo en La Plata, pues está actualmente a disposición de los jueces Díaz y Benítez por los asuntos de Castritus y el asalto al chalet de la calle Pico.

Al enterarse de que lo conducirían a La Plata, exclamó Rosendo con su habitual buen humor:

—¡Este Facio es capaz de matarme porque le arruiné el estofado!

Citaciones para La Plata—

Han sido citados para comparecer esta tarde al juzgado del doctor Facio, un hermano del reducidor de la calle Libertad y los dueños de una joyería de la calle Entre Ríos, donde, según parece, los delincuentes ofrecieron en venta las alhajas sin que se las compraran.

En el juzgado serán interrogadas, además, varias personas que reconocieron las pieles y las amigas de los hermanos Antía.

Todos los testigos procesados

Un funcionario bien informado ha asegurado que el doctor Facio tiene el propósito de procesar por complicidad en el homicidio y robo de Vicente López, a todos estos testigos, como lo hiciera ya con la Villalba y su patrón.

Por lo pronto, las mujeres que habían adquirido las pieles y el echarpe están ya procesadas por complicidad en el crimen de Ray.

CRITICA en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — Pocas veces noticia alguna ha logrado despertar mayor interés que el descubrimiento de los autores del crimen del doctor Ray, por eso hoy a mediodía, a la llegada de CRITICA, los ejemplares eran arrebatados de las manos de los vendedores. Diez minutos después de la llegada de los mismos, no obstante el aumento solicitado, no se consiguió un solo ejemplar, ni aun ofreciendo mayor precio. Hubo una persona que ofreció un peso moneda nacional por un ejemplar, sin conseguirlo. Este solo hecho prueba el interés que existía poo conocer las impresiones de ese diario, cuya información es comentada elogiosamente.

El diario "El Litoral", en su edición de esta tarde, después de comentar la primicia informativa de ese diario, hace destacar en forma clara, la especial atención de CRITICA, que le adelantó la primicia, lograda por sus activos y originales repórters.. Termina su artículo con estas palabras:

"No es de extrañar, pues, que se haya enterado rápidamente de las declaraciones de Rosendo Antía como también de la labor policial. Inmediatamente después de esclarecido el hecho, CRITICA nos comunicó lo ocurrido por teléfono. En Santa Fe sonó la bomba del anuncio en el mismo momento que estallaba la segunda de las disparadas por el colega que nos informaba. He aquí el por qué "El Litoral" fué, después de CRITICA, el primero de los diarios del país que dió a conocer el sensacional descubrimiento de la policía porteña. Y ahora debemos decir que CRITICA ha sido el diario que sostuvo con extraordinaria firmeza la inocencia de Pereira y la Poey. Ante el tribunal de la opinión pública, ha obtenido un éxito inolvidable. Nuestras felicitaciones".

---

nuestro diario no estuvieron ocupadas día y noche transmitiéndonos felicitaciones tras felicitaciones?

¿Acaso las voces anónimas, las más queridas, no nos llegaron por todas las vías, por todos los conductos, por todos los medios, para atronar nuestra casa con la sola palabra de las ocasiones sublimes: ¡Bravo!?

¿Acaso no se nombró un ejército de carteros que nos trajeron cartas y telegramas a granel?

Buenos Aires, ayer, se achicó para entrar en nuestra casa de Sarmiento 1546. Y eso nos alegra con regocijo infantil, porque estamos tan íntimamente ligados a Buenos Aires, somos tan de sus calles que las tenemos en el alma.

Y ayer, Buenos Aires fué nuestro. Si gastáramos el lujo de los gestos olímpicos, nos hubiéramos encaramado en la más alta torre de nuestro triunfo para atalayar a Buenos Aires conquistada ayer por nosotros una vez más. Pero no nos gastamos en paradas inútiles y hoy, como ayer estamos frente a nuestra mesa de trabajo, disponiendo la pluma para el servicio de los ideales de Buenos Aires que son los nuestros.

Pero, eso sí. No le permitimos entonces, y no lo permitiremos nunca, que nadie nos arrebate esta satisfacción: !la de haber sido los únicos que no avergonzamos la diestra arrojando una piedra a la señora María Poey, mártir de todas las fangosidades de la canalla y de todos los encanallamientos de la ignorancia.

Rosendo Antía sonríe ante el fotógrafo: él es un convencido de su



inocencia, y cree que con haberlo dicho todo se salvará: "Ya aparecerá Llacoy — dice — y se sabrá que yo no tengo nada que ver con lo del Dr. Ray!

"VENGA EL JUEZ DESEO HABLAR"

Frente a frente a su hermano, el herido exclamó, llorando: "¡Lloro porque soy hombre!"

Urruchúa no tenía, sin duda, el propósito de realizar un careo en forma, cuyos resultados hubieran sido, acaso, inesperados, óptimos. Su intención habrá sido suscitar en el herido un estado de ánimo propicio a una confesión sincera, amplia, definitiva. Si tal fué su idea, en verdad que ha conseguido lo que deseaba.

Llegados al hospital en un automóvil, la comisión policial y Rosendo Antía se dirigieron a la sala 6a., en cuya cama 5a. el herido Víctor Antía padece los terribles dolores producidos por la herida de gravedad que amenaza su vida.

Al penetrar en la sala, la comisión se detuvo sorprendida: ésta ofrecía un raro aspecto, pues en ese momento el cura del hospital concedía la extrema unción a uno de los enfermos.

Rosendo Antía lanzó un sollozo... Víctor, desde su cama, al oír el gemido de su hermano, miró a la puerta y lo vió... Los hermanos alzaron los brazos y se unieron llorando... A pesar de su mal, Víctor demostró poseer más entereza que el otro, y exclamó:

—¡Lloro porque soy hombre!...

La comisión policial, dirigida por Urruchúa; presenció en silencio aquel careo sentimental, esperando sus frutos.

Los detenidos hablan en voz baja—

Sentado Rosendo al borde de la cama en que yace postrado Víctor, habló a éste en voz muy baja... Fué una breve conversación de minutos, durante la cual sólo se veía el rostro demacrado del herido iluminarse a ratos y asentir con signo de afirmación resignada todo lo que el otro iba diciendo. Al cabo de ese tiempo, Rosendo se puso de pie, besó a su hermano y exclamó:

—Vamos... Me quiero ir...

"Que venga el juez... quiero declarar..."—

El subcomisario Urruchúa, antes de alejarse, ordenó a los empleados que llevasen hasta la puerta de la sala al detenido Rosendo, mientras él quedaba conversando con Víctor. Poco pudo hablar con éste, pues apenas le hizo una pregunta, él respondió:

—Que venga el juez... Quiero declarar... Ya no puedo más..."

Inmediatamente el aludido funcionario se retiró hacia el departamento de Policía, en donde puso en conocimiento de los superiores la novedad, que, a la vez, fué trasmitida al juez que entiende en el asunto.

POR LOS DOMINIOS DEL DR. FACIO

La detenida Margarita Palacios de Forte, fué puesta en libertad. Rosendo Antia ratificó ante el juez las declaraciones que hizo a Santiago

Fué puesta en libertad la Palacios Forte—

A las 15 horas fué puesta en libertad la mujer Margarita Palacios de Forte, que estaba detenida por haber adquirido el echarpe de María en la suma de 10 pesos, cuya compra hizo por ofrecimiento de la Fuentes.

El anatema contra CRITICA.

El doctor Facio ha dejado nuevamente establecido que no se transmita una sola información a CRITICA, ni se permita a sus redactores la entrada para participar de sus importantes resoluciones.

El secretario, señor Lartigue, nos hizo presente la voluntad del magistrado, y el anatema, sin alcanzarnos, no deja in embargo perplejos. ¿Cómo vamos a saber ahora las reconstrucciones que piensa hacer y los infoimes que proyecta pedir?

Rosendo Antia en La Plata—

El subcomisario Urruchúa condujo al detenido Rosendo Anta al despacho del doctor Facio, con quien mantuvo una larga conversación.

Al salir de la entrevista, Antía fué llevado al departamento de Policía, a los efectos de la identificación.

Un revólver de Ray—

Los empleados Perotto y Schiavo, de la policía de la Capital, trajeron a los detenidos Francisco Abelino y Mateo D'Amico, quienes en una payada en el dock Sur fueron protagnistas de un hecho de sangre.

Al detenerlos se les secuestró una pistola, que fué propiedad del doctor Carlos A. Ray.

Rosendo Antía ratifica sus declaraciones—

El detenido Rosendo Antía, al ser interrogado por el doctor Facio, ratificó cuanto había dicho al comisario Santiago. Igualmente reconoció la pistola Browing que le secuestraron a D'Amico el 1o. de diciembre y que pertenecía al doctor Ray.

Inmediatamente de concluído el interrogatorio, Antía fué trasladado a la Capital, por el subcomisario Urruchúa.

Pocos instantes después, el doctor Facio mantuvo una larga conversación con el doctor Molla Villanueva.

En antesalas espera también el oficial Cueto, de la comisaría 44, que fué citado por el juez.

En los propios Tribunales y en las "barbas" de la Justicia, se defraudó en gran escala

La cosa fué así:

Enrique R. Rancivilie, apoderado en los autos sucesorios de Da. María Rosa Burdis que tramitaban ante el juzgado a cargo del Dr. Figueroa, secretaría A. C. Oderigo, al presentar al cobro por intermedio del Dr. Oscar Berisso en el Banco de la Nación, sucursal Tribunales, en los primeros días del mes de octubre del año pasado, el giro No. 137.013, serie A., por la suma de 10.000 pesos, fué informado por el nombrado Dr. Berisso que el Banco no podía pagar ese giro por cuanto en la sucesión mencionada sólo existía un saldo de 18 pesitos.

Las diligencias practicadas establecieron que Simeón Luna, oficial 1o. en el Juzgado a cargo del Dr. Isaac Arriola, anteriormente a cargo del doctor Uladislao Padilla, secretaría doctor Enrique A Saguier, desde el año 1918 más o menos, por medio de cheques fabricados por él y llevando la firma auténtica de los jueces y secretarios que correspondía, venía apoderándose de sumas de dinero que alcanzaban a muchos miles de pesos que pertenecían a juicios que se habían tramitado o tramitaban ante el Juzgado del cual era oficial 1o.

También se descubrió que Luna había obrado en complicidad con dos empleados del Banco de la Nación, sucursal Tribunales, uno de ellos, de nombre Vicente E. Zeo y valiéndose algunas veces, para el retiro de fondos, de Lorenzo Olsen, dinamarqués, de 61 años, con 25 de residencia en el país, casado y comerciante a cuya orden Luna en connivencia con Zeo, hacía otorgar los cheques y luego éste los endosaba.

Resumen de todo este "affaire" que los verdaderos autores y cómplices se "evaporaron" y que se procesó a Olsen.

El anciano declaró el "origen y desenvolvimiento" de sus relaciones con la familia de Simeón Luna; cómo éste desde hacía tiempo le pedía que representase por pura fórmula a algunos litigantes que él dirigía en juicios, pero que por su empleo no podía aparecer como tal patrocinante, todo lo que el viejito Olsen lo creyó a pies juntillos, endosando cuanto cheque le presentaba Luna y firmando papelotes, todo ello durante años y años.

Lo defraudado así ascendió a más de 150.000 pesos.

El juez Dr. García Rams convencido de que el anciano Olsen ha sido víctima de engaño por parte de Luna y que por su carácter crédulo no sospechó que servía a acciones dolosas, falló hoy este proceso absolviendo de culpa y cargo al procesado.

Luna prosigue prófugo...

Hoy

—Ayer, día de la sorpresa; hoy, el de la evidencia completa que confirma el triunfo de CRITICA.
—La persistencia en el error sólo puede explicarse, hoy, por una menguada contextura moral.
—Un antecedente histórico del error judicial evitado: Lesurques, el decapitado.
—La emoción de Buenos Aires en Montevideo y en las ciudades del interior.
—Anécdota de Cayetano Ganghi.

Ayer ha sido el día de la sorpresa, frente al esclarecimiento total y definitivo del crimen de Vicente López y del terrible error judicial que estaba por cometerse con las investigaciones y deducciones equivocadas.

Tan grande, tan desconcertante ha sido la sorpresa que hasta se alegaba de que era cosa del Día de Inocentes!

Ha habido lectores irreductibles, que sólo hoy se entregan a la evidencia absoluta. ¡Tan firme, tan arraigada estaba la convicción de la culpabilidad de María Poey en el mecanismo científico-jurídico urdido en contra de ella!

Los recalcitrantes reconocen, tardíamente, su error.

No queda ya nadie que se atreva a dudar, como no sea malévola y canallescamente, esta vez.

Se han cometido tantas infamias en este proceso que una más no asustaría a nadie.

Terrible responsabilidad moral de los que desvirtúan y niegan la verdad, de los que, por sostener el propio error, culpable, se afirman en una convicción artificial, creada por el espíritu de hacer el mal o por los más bajos motivos de la pasión o del interés.

El pueblo sabe hoy que ha estado a punto de cometerse un error judicial imperdonable.

La justicia humana nunca ha sido infalible. Recorriendo los libros de Derecho hemos encontrado "casos" que erizan los cabellos; sentencias de magistrados que han llevado a la muerte a infelices víctimas.

¿Cuál es la peor, la más horrenda de las injusticias cometidas? Es, seguramente, la que sucedió en Francia, en el asunto que hasta ahora se llama "del correo de Lyon".

El general Chang es el astro que declina, en China. Llamémosle Chang, para abreviar, ya que su nombre es el de Chang-Tso-Lin y, como no ha de ignorar el lector que siga más o menos ligeramente el terrible drama en que se desangran, en lucha civil, centenares de miles de chinos, es el amo, jefe, cabeza y centro de la reacción frente a los ejércitos del Sur que avanzan, victoriosos, en formo incontenible.

El general Chang-Tso-Lin, jefe de los reaccionarios chinos, que vive con doce mujeres legítimas.

Lo que no se sabía es que este Chang se pasa la gran vida, y en su cuartel general tiene un lujo verdaderamente asiático. Lo dice una escritora norteamericana Anna Louise Strong, en la revista "Asia": "Chang-Tso-Lin vive en medio de un esplendor oriental en su corte de Mukden, cuyo brillo eclipsa a la de los antiguos emperadores de la China. Tiene doce mujeres legítimas y un sin fin de concubinas, en el mismo campamento y entre éstas, cinco favoritas. Los banquetes se suceden, espléndidos y la bebida, inclusive el champán europeo, corre que es un contento".

Pues, de entonces a la fecha, no ha dejado de irle pésimamente a Chang en la suerte de las armas.

Fué un drama espantoso, en verdad, el del "Correo de Lyon". En 1798 guillotinaban en París a un tal Lesurques, acusado de haber dado muerte al postillón que llevaba las cartas y valores del correo entre Lyon y París.

¡Lesurques era inocente!

El tremendo error se basó en la testarudez de un juez de instrucción. Bastó la declaración de la sirvienta de una posada, diciendo que Lesurques "era el forastero que había estado en la posada antes de cometerse el asalto en el camino para que se le condenara a muerte.

Dos años después de guillotinado Lesurques, la justicia capturó a Dubosc, el verdadero asesino. Se parecía, efectivamente, al infortunado Lesurques, y lo reconoció la sirvienta.

Añadamos que otro de los cómplices, guillotinado, se negó formalmente a reconocer a Lesurques, ni aún al borde de la muerte.

Los jueces fueron implacables. "Es Lesurques", dijeron. ¿Cómo iban a destruir un monumental proceso, formado todo de deducciones falsas, que duró dos años?

Ya puede encontrar el lector, en esos magistrados, a los antecesores históricos del doctor Facio.

Anécdotas que inventa el público.

"Anoche — nos refieren — el doctor Pando, asustado por el tendal de víctimas que ha dejado su error científico, acosado por la sombra de doscientos suicidas, desesperado ante la evidencia de su error, quiso suicidarse.

Y buscó cianuro.

Rápidamente ingirió el veneno...

Pasaron los minutos y las horas. El químico no abandonaba el mundo de los vivos. Apenas si sentía molestia en el estómago.

¡Se había equivocado, nuevamente! ¡Había tomado bicarbonato!...

¿Tiene tipo lombrosiano María Poey?

Hagámosle la pregunta, no ya al público, que se reirá de buena gana ante estas cosas, sino a los médicos especialistas, a un señor médico, especialista, naturalmente, que decubrió un progmatismo acentuado, rasgos inequívocos en la mirada, taras hereditarias y todo lo que constituye el rostro clásico lombrosiano.

"Mujer de tipo peligroso — se dijo — que debe ser eliminada de la sociedad".

No hay tipos más peligrosos que los especialistas, responde el público.

Los socialistas dicen, y hasta lo demuestran, que es lo peor, que Cristo fué el primero de los socialistas y que el Dios-Vivo de los católicos no es sino un antecesor lejano de Carlos Marx.

¿Qué hizo Cristo con la mujer pecadora?

"Que aquél que no haya pecado, arroje la primera piedra", dijo.

¿Y con Magdalena arrepentida?

Abrió en su corazón el camino de la Verdad y de la vida eterna.

¿Qué hacen los socialistas de hoy?

Léase la "Vanguardia", frente a María Poey...

Para darse cuenta de cómo repercuten fuera de Buenos Aires, las grandes emociones de nuestra capital, habría que haber estado en las grandes ciudades de provincias y en Montevideo, la capital que sigue más de cerca nuestras emociones.

Conocida la noticia, la expectativa ha sido enorme en todas partes. Se la ha anunciado con estallido de bombas en casi todas partes, como los grandes acontecimientos nacionales.

En Montevideo se esperaba, ansiosamente, la llegada de CRITICA.

Nuestros corresponsales nos transmiten que los ejemplares de CRITICA 5a. alcanzaron en pocos minutos, el fabuloso precio de ocho y diez centésimos oro...

¿Habrá algo más bello que el reconocer, sinceramente, el error cometido? Decir, ante todos: "Me he equivocado".

Eso, tardará mucho en decirlo el doctor Facio. Descontemos al doctor Pando, porque los errores científicos engendran siempre una resistencia mayor para entregarse y para convencerse. El doctor Facio no dará su brazo a torcer ni hará la menor concesión a la opinión pública, a la lógica, a la evidencia.

Tampoco será original en esta persistencia jurídica.

Citamos, más arriba, el terrible error judicial de "el correo de Lyon", que le costó la vida a un inocente. Sus herederos, instauraron al Estado un juicio de indemnización y de rehabilitación, que se arastró en los Tribunales de Francia, hasta cincuenta años después de ejecutado Lesurques en la guillotina.

Hasta ahora la Justicia no quiere reconocer este error. En 1861 se agitaba el proceso todavía. ¡Y la Justicia chicaneaba, buscando salvar su propio prestigio!...

Diez mil pesos ofreció el señor Pereira a quien esclareciera un crimen en que se hallaba tan singularmente comprometido su buen nombre.

¿A quién se darán esos diez mil pesos?

Es un problema un poco difícil de resolver.

Hay un candidato a quien la misma División de Investigaciones va a darle una medalla de oro: el dinamarqués Enborg.

El verdadero autor del "¡Fiat Lux!" es este señor Enborg.

¿Le darán los diez mil pesos?

Las crónicas policiales, nos familiarizan con los delincuente. Los hay simpáticos y antipáticos, al antojo o según las impresiones de los cronistas.

Los delincuentes lo saben...

Todos tratan de impresionar alguna cuerda sensible. Unos roban por amor; otros, por hambre; otros, excelentes sujetos, por las malas compañías.

Hoy se nos habla de uno de los complicados que piensa en ¡su vieja abuelita!

¿Cómo no emocionarse?

Es como en los sainetes de Novión. Los ladrones tienen siempre una novia, una madrecita y un canario cantor...

"Hacer un chalé".

Es una nueva modificación del lenguaje que la debemos a los señores ladrones, a quienes, en no poca parte, los lingüistas reconocen la formación de células vivas y nuevas dentro del organismo viejo de un lenguaje que se gasta.

"Hacer un chalé", es desvalijar o asaltar un chalet.

Y "salir a trabajar", cuando lo dicen los muchachos, es salir a la calle para robarle al prójimo.

Ténganlo en cuenta los folkloristas.

Un curioso efecto de la psicología de la multitud, dentro de la fiebre del periodismo, se refleja en el valor que se asigna a los otros sucesos.

La actualidad no tiene sino un primer plano que tiene que ser ocupado por algo, con exclusión de toda otra cosa.

Ayer hemos tenido una tragedia a lo Gorki: el hombre que quiere degollar a su familia, por hambre; un terrible choque de un acoplado de Lacroze contra un tren del puerto, con nueve heridos y el acoplado hecho papilla..

¿Y quién estaba para pensar en el segundo plano?

Hasta el cable se ha preocupado del descubrimiento de los "Siete dormidos de Efeso" que dieron origen a una de las más bellas leyendas de los primeros tiempos del cristianismo.

¿Quién piensa aquí en los Dormidos de Efeso?

No hay más que un dormido milagroso: el señor Padilla, cuya casa fué visitada por los terribles asaltantes, los Antía and Co., que "hacían chalets".

¡Ay, si llega a despertarse el señor Padilla!

Es un dormido mucho más interesante que los de Efeso, como se ve..

El buque-escuela Sarmiento "la gallarda nave", como le dice la habitual cursilería de los cronistas marítimos, ha llegado ayer a Yokohama.

¡Si que es caer a destiempo!... Eligen nuestros marinos precisamente, para presentarse en el Japón, dispuestos a recibir agasajos y fiestas, el momento en que se muere Yoshihito, el emperador, y cuando le van a hacer unos funerales que duran dos meses y medio.

Si el ministerio tuviera tacto y don de gentes, le diría a la Sarmiento que se fuera con los marinos a otra parte.

Y no debía olvidarse en hacerles un telegrama a los muchachos sobre lo de María Poey.

En realidad son los únicos argentinos que no lo saben todavía.

¿Dónde conocerán los muchachos de la Sarmiento el final de la apasionante novela vivida en Vicente López?

En Durban, Africa del Sur.

Los diarios de hoy alcanzan a salir en el correo del día, el "Andes". Para lle-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Qué cruel eres, Enrique! ¿Por qué has partido esa lombriz en dos
—Porque me daba pena verla tan sola.

Fué colocada hoy la piedra fundamental de



la Casa de los Maestros, simpática obra realizada. Una maestra hablando

Asistieron el presidente de la República y



altas personalidades

BARRIOS INVADE AL BRASIL CON SU CONTINGENTE

El hecho se produjo esta mañana, y ya tuvo un serio encuentro con los legales del COMANDANTE SILVA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Despachos telegráficos procedentes de Rivera aseguran que el caudillo revolucionario Julio César Barrios, al frente de un fuerte contingente, invadió esta madrugada el territorio de Río Grande por las puntas del Cuareim, habiendo tenido ya un serio encuentro con las fuerzas legales al mando del comandante Pablo Silva.

armada. Su armamento es moderno y La gente de Barrios está perfectamente cuenta con abundantes municiones.

Acompañan a Barrios el conocido jefe revolucionario Adalberto Correa, los hermanos Pant y Cándido Trincade.

De Livramento han salido fuerzas cuyo destino se ignora.

UNA VAGONETA SE PRECIPITO A UNA BODEGA

Cargaba piedras, y a consecuencias de la caída, hirió a tres obreros y MATO A UNO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Informan de Colonia que en las canteras que explota la empresa Roux y Cía., situadas en San Juan, ocurrió esta mañana, a las 7 horas, un gravísimo accidente de trabajo, en el que resultaron varios obreros gravemente heridos.

En el momento en que cargaban piedras en una chata, una vagoneta desprendióse del puente que da sobre la cubierta, cayendo al fondo de la bodega y arrastrando a los obreros Simón Oberoff, Boris Pan Neff Dunis y Yodorofi.

Estos sufrieron tan graves lesiones que el primero falleció pocos momentos después, en circunstancia que era conducido al hospital.

Orfilia Rico actuará en un festival a realizarse en el Liceo

Este se efectuará el día 5 del próximo mes y será en su homenaje

Para el día 5 de enero próximo una comisión de distinguidas damas presidida por la señorita Carolina Greco Güemes, llevarán a la práctica una simpatiquísima iniciativa del señor Juan Castro, organizando un festival artístico, el que se celebrará en el teatro Liceo y en el cual actuará la siempre querida Orfilia Rico, que fué ídolo de nuestro público amante del teatro nacional, y para la cual en su homenaje se realizará ese acto.

El propósito más simpático de este festival es llevar a la práctica los consejos del doctor Neumayer, quien tiene a su cargo a la distinguida artista. El nombrado profesor manifestó en diversas ocasiones que nada influiría tanto en el ánimo de la Rico, que volviendo a actuar en las tablas que le valieron los mejores momentos de su vida. Y por ello el señor Castro propició este festival que sin duda alguna será de un éxito sin precedentes, el que servirá para demostrar lo mucho que se le aprecia a la Rico y al mismo tiempo para confirmar los medios curativos que tanta fama le han valido al profesor Neumayer.

Un automóvil Franklin realizará mañana una interesante prueba

Cubrirá el recorrido de Buenos Aires - La Plata - Buenos Aires, en primera velocidad, a fin de demostrar su enfriamiento por aire

Mañana jueves por la mañana un automóvil Franklin dirigido por uno de los socios de dicho automóvil realizará una interesante prueba de resistencia. Esta consistirá en cubrir el recorrido Buenos Aires-La Plata - Buenos Aires en primera velocidad con el fin de demostrar ampliamente su enfriamiento por aire.

La prueba que se realizará mañana comenzará a las 7 y el automóvil partirá desde el local del Automóvil Club Argentino para después de haber hecho el recorrido Buenos Aires - La Plata - Buenos Aires terminarla frente a dicho club.

No dudamos de que las excelentes condiciones del automóvil Franklin sabrán imponerse para salir airoso en esta difícil prueba de resistencia.

EN BOLIVIA HARAN VALER SUS DERECHOS SOBRE TACNA Y ARICA

Así manifestó hoy en un discurso pronunciado en el seno de la Cámara de Senadores de ese país, el senador Curletti, refiriéndose a la nota del Canciller de Bolivia al ministro estadounidense en la ciudad de La Paz

VENDIO A CHILE LOS DERECHOS DE SU PATRIA

(Agencia Austral)

LIMA, 29. — El senador Curletti en la sesión de la Cámara de hoy, refiriéndose a la nota del canciller de Bolivia, señor Gutiérrez, al ministro estadounidense en La Paz, dijo: "Es necesario hacer una enérgica invocación a la serenidad exigida por la habitual austeridad de las funciones de esta augusta corporación para que nos sea posible referirnos tranquilamente a la nota que el canciller de Bolivia dirige al ministro estadounidense en La Paz, en la que, después de declarar que la fórmula Kellogg ha hecho nacer los derechos de Bolivia sobre Tacna y Arica los que desea hacer valer debidamente, exige de los Estados Unidos una acción definida sobre estos pretendidos derechos".

El canciller boliviano vendió a Chile los derechos territoriales de su patria—

"No conocemos personalmente al canciller Gutiérrez y sólo tenemos de él la impresión que deja su dolorosa historia, por haber sido este funcionario diplomático el que vendió a Chile los derechos territoriales de su patria, después de veinte años de terminada la guerra. Ha sido el protagonista del practicismo, que puso de lado los antecedentes históricos y ciertos sagrados deberes que son considerados por la generalidad de los hombres como formando parte integrante del honor de las naciones, y ha tratado de convertir el ideal más intenso de Bolivia en una cuestión de interés meramente material y de efectos inmediatos y mezquinos. Si Gutiérrez ha creído sinceramente que en el Perú es viable una fórmula de transferencia de Tacna y Arica a cambio de dinero es porque cree sin duda que nuestros hombres dirigentes son otros tantos Gutiérrez".

"Pero, aun en este caso, para cualquier hombre que por respeto a su país no quiere exhibirse con todos sus instintos concentrados sobre la presa, le sería fácil observar que tal vez el único ideal que une a los peruanos es la reincorporación de Tacna y Arica".

El presidente, señor Siles, ha sido muy tolerante—

"No puedo omitir de expresar mi amarga sorpresa por la tolerancia del presidente, señor Siles, frente a las actitudes de Gutiérrez. Conozco intimamente a Siles, considerándolo como una persona de relieve continental, internacionalista y patriota evidente que preconiza la leal amistad de ambos países. Cuando representó a Bolivia ante el Perú fueron tan francas, acertadas y reiteradas las declaraciones fraternales que formuló a nombre de Bolivia, que el presidente Leguía expresó entonces sus deseos de estudiar una fórmula para dar mayores facilidades de expansión comercial a Bolivia.

"No obstante, desde que fué sometido al arbitraje el pleito entre el Perú y Chile, el gobierno del Perú negó perentoriamente la ingerencia de Bolivia en el asunto en el cual no era parte, y nada pareció perturbar nuestras buenas relaciones, continuando hoy mismo los estudios de construcción de los tramos que unirán la red de nuestros ferrocarriles con los bolivianos, así como las reglas para mayor acercamiento intelectual y comercial. La fecunda labor que Siles dejó iniciada durante su permanencia en Lima la prosiguió Iturralde acertadamente".

El canciller boliviano cree que el memorándum preliminar de la cancillería limeña pasó a Kellogg—

El canciller Gutiérrez finge creer que el memorándum preliminar que la cancillería de Lima paso a Kellogg, preguntándole si la opinión de los habitantes sería consultada para la transferencia, significa asentimiento de esta cancillería a la transferencia. No conocemos la génesis de ese memorándum ni las razones que indujeron a presentarlo, pero para el observador menos avisado, está claro que la tal pregunta sólo significó un cortés reproche hacia la propuesta de transferencia, puesto que si el laudo de Coolidge está basado en que la nacionalidad del territorio debe ser declarado por sus habitantes naturales — opinión que confirma la doctrina internacional de los Estados Unidos sobre esta materia — no era explicable que Kellogg rompiera esa doctrina, que ha enaltecido la diplomacia de los Estados Unidos, proponiendo una transferencia de las provincias por razones comerciales.

La propuesta peruana ha dado derechos a Bolivia—

Parece que Gutiérrez creyera que el Perú está muriéndose de miedo debido a que la propuesta, según él la entiende, ha venido formulada por el secretario de Estado de una nación poderosa.

Comenzó declarando que la fórmula no podía fracasar porque estaba respaldada por la entereza de Bolivia, y que era presentada por el gobierno de los Estados Unidos; agregando hoy que esa propuesta ha dado derechos a Bolivia, los que desea hacer valer, y pide una declaración de parte de los Estados Unidos.

Puede estar convencido el canciller Gutiérrez de que sus actitudes han amargado un tanto el sentimiento público, y que no hay uno que acceda ni siquiera a conversar acerca de la transferencia de Tacna y Arica a Bolivia.

Perú confía en su mandatario—

El Perú confía ampliamente en la gestión internacional y en su mandatario, cuyo compromiso con la nación está claramente expresado en el último mensaje que presentó al Congreso, en estos términos.

"Los pueblos, para ser grandes y dignos, necesitan pelear por sus derechos hasta hacerlos triunfar; luchando, si resulta necesario, contra todos los poderes humanos".

La mayoría de los colorados es de 7.357 en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — La Junta Electoral de la Capital, procede con desesperante lentitud el escrutinio de la elección del 28 de noviembre, habiendo computado hasta hoy a las 10 horas, 26.213 colorados, 18.856 nacionalistas, 1.193 comunistas y 465 carmelistas.

La mayoría colorada es de 7357.

Será reprimida la costumbre de festejar la terminación del año a tiros

RESOLUCION DICTADA POR LA JEFATURA DE POLICIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — El jefe de Policía dictó una resolución tendiente a evitar los peligros a que puede dar lugar la censurable costumbre de festejar la terminación del año con disparos de armas de fuego.

Asimismo ha recomendado a todo el personal a sus órdenes, y especialmente a los jefes de investigaciones, jefes políticos y comisarios seccionales, la más severa vigilancia sobre el particular, debiéndose reprimir con la mayor rigidez cualquier transgresión en el sentido indicado.

Finalmente, en esa resolución el jefe, señor Evans, saluda con motivo del año nuevo a todo el personal de la repartición, formulando votos por el bienestar de cada uno y el progreso de la institución policial.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

gar a Durbán, la correspondencia da una vuelta curiosa. Va, primero, a la isla de Madeira. Allí es trasladada al servicio de los "Blue Funnels — los "chimenea azul" — que hacen el servicio entre Gran Bretaña y El Cabo.

La emoción por las noticias era intensísima, hasta anoche mismo.

Pudimos comprobarlo en la sala del aristocrático Empire, mientras el fakir hacía sus experiencias. En el momento de mayor silencio, la atención del público se distraía con las voces de los canillitas que gritaban CRITICA Sexta...

La gente se preguntaba, ¿qué novedades habrá? Y en tanto, el pobre Blacaman no acertaba anoche ni una. No hipnotizó ni al gallo ni al conejo, víctimas de sus experiencias.

No tenía flúido el fakir. Pudo haber utilizado el cianuro.

Seguramente estaba demasiado preocupado por la suerte de María Poey.

La policía de Chacabuco se "tiró una plancha", se nos informa, a última hora.

El José Llacoy, detenido, no es el asesino buscado.

¿Cómo, — se preguntará el público, sorprendido — y no había dicho él mismo, que era Llacoy?

Sí, pero ¿quién descuenta la posibilidad de que ese "linghera" encontrara de ese modo, la oportunidad única de hacer un viaje a Buenos Aires sin que lo costara un centavo?

Semana de las gentes que se caen en Literatura.

Concluimos hoy con esta Semana. Mañana empezaremos la "semana de los perros en Literatura".

Recordamos una caída, la más clásica de todas, del padre Dante:

"E caddi, come corpo morto cadde".

La dice el Dante, en la Divina Comedia, después de escuchar, en el Infierno, la historia de Paolo y Francesca.

En fin... ¡No estamos para caídas!

Para caídas tenemos dos: Pando y Facio.

LA VOZ—

Yo no quiero que nadie se acerque a mi (tristeza;
ni tus pasos amigos, ni tu rostro adorado
ni tu mano que toca con lánguida nobleza
la perezosa cinta o el volumen cerrado.

Déjame; que a nadie se abra mi puerta (ahora,
ni al viento matutino dé paso mi ventana
Mi corazón está cansado y triste; y llora
sobre un mundo sombrío y una existencia (vana.

Mi tristeza no viene de una región dis- (tant
más allá de mi ventana; es una cosa ajena
que todo hombre que ame, que sonría o que (cante
en voz baja la escucha cuando la hora suena.

Y algo se agita y mueve en la conciencia (obscura;
se agita y expande en el alma dormida
a esa voz apagada, que al oído murmura.
que es ceniza en su fruto la rosa de la vida.

Henri de REGNIER.

¿Qué vapores llegan?—

Hoy: Highland Glen, , de Génova; Upiley Grange, de Londres; Mendoza, de Génova.

Mañana: General Belgrano, de Hamburgo; Giulio Césare, de Génova; Asturiano, de Punta Arenas.

Viernes 31: Mirela, de Génova; Bayern, de Hamburgo; Vandyck, de Nueva York.

¿Cuándo sale correo?—

Hoy: Marquesa, para Londres; América, para Génova; Andes, para Southampton; El Uruguayo, para Londres; Sierra Córdoba para Bremen.

Mañana: Pan América, a las 15, para Nueva York; Ceylan, para El Havre; Plata a las 15, para Génova; Pincio, a las 16, para Génova; Desna, para Liverpool, Atlanta, a las 15 para Trieste.

Viernes 31: Reina Victoria Eugenia, a las 10, para Barcelona.

CONTINUA ACENTUADONSE EL CALOR—

La temperatura ha experimentado un ascenso general en las Provincias y la Pampa, y se mantiene con poco cambio en el Río Negro y Chubut. Ha bajado en Santa Cruz. Tal nos informa la Oficina Meteorológica.

El barómetro que indica un descenso general señala su más alta presión sobre la costa del Uruguay y la mínima en Tierra del Fuego.

El tiempo es claro y bueno en las Provincias y semi-nublado en los territorios del Sur, registrándose vientos suves del Nordeste en el litoral y centro y vientos del Oeste en el Sur del país.

El pronóstico del tiempo hasta las 20 horas de mañana, señala tiempo bueno y caluroso y el pronóstico por el período de siete días para la Capital y la región del Río de la Plata, a partir del 30 de diciembre, anuncia lo siguiente:

Temperatura en descenso, los días 30 y 31; en ascenso el 1.o y 2 de enero; más baja del 3 al 5.

LLUVIAS PROBABLES: los días 30 de diciembre y 2 de enero.

Efemérides.

1680 — Un día como el de hoy en 1680, era ajusticiado en Londres un ex primer ministro: Lord William Howard, conde de Strafford



La ejecución de un primer ministro es siempre un espectáculo sensacional, mucho más si el ejecutado en el momento de subir al patíbulo va en buena compañía: la de un jesuíta el P. Germer, y otros primeros espadas de la política.

¿Qué delito había cometido el conde de Strafford?

Los delitos de un primer ministro pueden ser muy grandes y pueden ser insignificantes (lo del Rey que rabió). En cuanto a los de nuestro egregio ahorcado no se sabe en qué consisten: los Facios y Pandos de la época lanzaron contra él y sus compañeros de que habían intentado hacer volar con pólvora el parlamento. Pero la crítica histórica ha establecido que esta pólvora del conde de Strafford fué preparada en una retorta igual a aquella en que el químico Pando prepara cianuro.

¿Y el rey Carlos II. ¿Porqué dejó ahorcar a su primer ministro?

Estos reyes están cortados por la misma tijera: cuando las papas queman lo único a que atinan es a salvar la cabeza. No por la cabeza, sinó por salvar la corona.

Y sin embargo este conde de Strafford había hecho mucho por su rey: entre otras cosas, acompañarlo cuando este perdió la corona, y, huyendo desde Escocia, hubo de refugiarse en Francia padeciendo hambres y miserias.

Así pagan estos diablos de reyes a quien bien les sirve!

Una profecía que se cumple.

La muchachada de CRITICA puede dar fe de que don Cayetano Ganghi, no sólo es el último caudillo "posetive", sino también un avanzado profeta de esos que nunca fallan.

En efecto, cuando CRITICA salió quebrando lanzas en contra de todos y en favor de la inculpabilidad de doña María P. de Canelo. Ganghi, que compartía a su vez nuestro criterio salió el también a batirse en favor de los "sopoestos sesinos del doctor Rayse".

Y discutiendo con un grupo de "empéceles" llegó a hacer la siguiente proecía:

—Pronto los italianos, cuando quieran decir que uno es muy zonzo, no dirán:

—¡Cuánto sei fesso! Dirán: Cuánto sei Fassio!

SALDRAN EN LIBERTAD LOS INFRACTORES

La policía de Mendoza desea que todos los detenidos por cuestiones leves, estén en sus hogares al empezar el nuevo año

ORDENES DADAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — Con motivo de la fiesta de año nuevo, el jefe de policía dictó una resolución, disponiendo que el día 31, a las 24 horas, el comisario de órdenes y los jefes políticos de los departamentos, procedan a poner en libertad a todos los detenidos por contravenciones policiales.

Para mejor cumplimiento de esta disposición se han tomado las medidas del caso, haciéndose desde luego las anotaciones correspondientes.

En esta forma, muchos contraventores detenidos por cuestiones leves, podrán encontrarse en sus hogares a la llegada del año nuevo.

UNA JARDINERA CHOCO HOY CON UN AUTOCAMION

El hecho se produjo en las inmediaciones de Montevideo, resultando un muerto

UN MUERTO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Otro grave accidente se produjo esta mañana.

Por el camino de Ferreira corría el autocamión 14128, que hace la carrera desde Comercio y Rivera a Carrasco, guiado por su propietario, Amilcar Chouto, uruguayo, soltero, de 28 años de edad y al llegar al camino de Punta Gorda, donde anoche se produjo otro accidente, chocó a la jardinera 21385 guiada por su dueño Nicolás Marrone, italiano, casado, de 31 años.

La jardinera venía en dirección al centro y la vara se le introdujo en el vientre a Chouto quien falleció casi inmediatamente, a raíz de las graves heridas recibidas.

El autobus, que había perdido la dirección se fué contra la cuneta, sufriendo desperfectos de suma consideración.

El cadáver de Chouto fué entregado a sus deudos, siendo detenido preventivamente el condustor de la jardinera y luego incomunicado.

En la Presidencia

Terminada la firma del despacho administrativo del día, el presidente de la República conferenció hoy por separado con los ministros de Hacienda, Justicia, Interior, Relaciones Exteriores, Agricultura y Guerra.

En consulta de asuntos relacionados con sus funciones, entrevistaron al doctor Alvear el administrador de Impuesto Internos, director de Correos, presidente de la Caja Nacional de Ahorro Postal y el jefe de Policía.

Después recibió el Presidente a los senadores Gómez, Melo, Vallejo y de la Fuente; el doctor Gondra, director del Banco Hipotecario, y al diputado Figueroa.

El administrador de la compañía Anglo Argentina—

El ingeniero Marcelo Rongé fué recibido por el presidente de la República, agradeciendo al doctor Alvear su participación en los actos conmemorativos del cincuentenario de la fundación de dicha empresa.

Al mismo tiempo, el señor Rongé se despidió del primer magistrado, pues se ausentará en breve del país.

El señor Luis Colombo—

El presidente de la Unión Industrial Argentina fué recibido por el doctor Alvear.

Acordó audiencia, además el Presidente, a don Aquiles Castro; don Teófilo Lacroze, presidente del directorio de la compañía Lacroze, quien se despidió del doctor Alvear por ausentarse para Europa, y a los señores Luis y Marcelo Frías.

Se degolló mientras se estaba afeitando

EL SUICIDA ERA UN ANCIANO DE 68 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — El súbdito italiano Blas Camozzi, de 68 años de edad, ha puesto fin a su vida.

Ocupaba una habitación en la casa de la calle Humberto I 299, y esta mañana, en circunstancias que se estaba afeitando, se infirió un profundo tajo en el cuello que le produjo una muerte inmediata.

La policía cree que Camozzi adoptó esa resolución en virtud de que padecía desde hace mucho tiempo una enfermedad incurable.

El suceso ha sido lamentado, por cuanto se trata de un honesto vecino radicado hace largo tiempo en ésta.

El P. E. Reglamentó la Ley de Formación y Contralor del Registro Electoral

DISPOSICIONES GENERALES RELATIVAS AL ELECTOR Y A LOS PARTIDOS

El P. E. ha firmado esta tarde el extenso decreto reglamentario de la ley relativa a la formación y contralor del padrón electoral recientemente sancionado por el Congreso. El decreto preparado por el titular de la cartera del Interior doctor Tamborini, ha demandado un trabajo constante y serio en el que ha sido necesario observar detenidamente las disposiciones de leyes anteriores y los antecedentes acumulados por la práctica, para no vulnerar el espíritu de la nueva ley que se incorpora.

La extensión del documento, nos impide su publicación total. Lo hacemos con la parte más interesante y que motivará la consulta tanto de los electores como de los partidos políticos. Las demás disposiciones se refieren al desempeño de los jueces y funcionarios que intervendrán para su cumplimiento.

Del elector — Distribución de las listas provisionales de electores—

Art. 15. — El ministerio del Interior mandará imprimir por licitación pública como está dispuesto en el artículo tercero, 50.000 (cincuenta mil) circulares para ser enviadas a los jueces federales en la misma forma que se ha establecido en la última parte del artículo 3o. del presente decreto (formulario número 11). Los jueces federales al hacer la remisión de las listas provisionales incluirán un ejemplar de esa circular, pudiendo distribuir las listas provisionales en forma y modo que ellas puedan servir de información a los inscriptos dentro de cada circuito, para el caso de que el colegio sea muy extenso.

Fiscalización de las listas de electores (Art. 13 de la ley)—

Art. 16. — El ministerio del Interior mandará imprimir por licitación pública como está dispuesto en el artículo 3o., 200.000 (doscientos mil) ejemplares de la nota-comunicación que se indica en el formulario número 12. Esta comunicación, que deberá ser utilizada por los ciudadanos enrolados para reclamar ante los jueces federales por omisiones o errores de impresión en las listas provisionales, será entregada por el ministerio del Interior en cantidades suficientes a los jueces federales, a los partidos políticos, a las oficinas de correos y telégrafos y a los ciudadanos que lo solicitaren.

Art. 17. — El Ministerio del Interior mandará imprimir 50.000 (cincuenta mil) ejemplares de la cédula-notificación de acuerdo al formulario número 13, las serán remitidas a los jueces federales en la forma ya establecida en este decreto y a medida que lo soliciten, para cumplir lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 14 de la ley número 11.387.

Reclamaciones por deficiencias del registro electoral y de los electores inhabilitados (Arts. 18 y 19 de la ley)—

Art. 18. — El Ministerio del Interior mandará imprimir por licitación pública como está dispuesto en el artículo 3o., 100.000 (cien mil) ejemplares de cada clase, de las notas de reclamación que especifican los formularios números 14 y 15, a fin de que puedan ser utilizadas por los ciudadanos enrolados en los casos previstos por los artículos 18 y 19 de la ley número 11.387. Estos ejemplares podrán ser remitidos a los jueces federales por cada elector como está dispuesto en el artículo 19 del presente decreto, y entregados a los partidos políticos cuando lo soliciten por escrito.

Electores inhabilitados en razón de sus funciones y estado (Arts. 20 y 21 de la ley)—

Art. 19. — El Ministerio del Interior mandará imprimir por licitación pública como está dispuesto en el artículo 3o., 100,000 (cien mil) fichas de acuerdo al formulario número 16, las que serán remitidas por correo certificado con recibo de retorno a los funcionarios públicos que especifican los artículos 20 y 21 de la ley 11.387. Estas fichas servirán para comunicar a los jueces federales la nómina de los ciudadanos incapacitados para ejercer el sufragio.

Los jefes de las reparticiones enumeradas en los artículos 20 y 21 citados, dispondrán, que en las oficinas de sus respectivas dependencias se conserve convenientemente ordenado el talón que corresponde a cada ficha que remitan a los jueces federales. En dicho talón deberá dejarse constancia de la fecha que fueron despachadas las fichas y el empleado que intervino en la confección y expedición de las mismas. Las fichas deberán ser escritas con máquina de escribir y, si no se pudiera utilizar ésta serán llenadas con tinta negra a mano imitando los caracterese de imprenta como está dispuesto en el inciso g) del artículo 4o.

Electores fallecidos (Art. 27 de la ley)—

Art. 20. — El Ministerio del Interior mandará imprimir por licitación pública como está dispuesto en el artículo 3o., 300.000 (trescientos mil) ejemplares de fichas de acuerdo al formulario número 17, las que serán remitidas a los jefes de las oficinas del registro civil en toda la República, para comunicar al juez federal de la jurisdicción que corresponda al último domicilio anotado en la libreta de enrolamiento del fallecido.

Los jueces federales tan pronto reciban las fichas de comunicación de fallecimiento de que se hace referencia en el párrafo anterior, ordenarán que los secretarios electorales procedan de inmediato a anular la ficha cruzándola en toda su extensión con un sello que dirá FALLECIDO, como está dispuesto en el artículo 27 de la ley número 11.387, y ordenarán también la eliminación del fallecido del registro de electores. Cada secretaría electoral deberá llevar al día, un libro en el cual se registrarán todas las comunicaciones de fallecidos, con indicación del número de matrícula, clase militar, apellido y nombre y último domicilio del causante, nombre de la oficina del registro civil o repartición pública que comunicó el fallecimiento y la fecha respectiva.

Las comunicaciones de fallecimiento dirigidas a los jueces federales, serán transportadas por el correo de la Nación como pieza certificada con recibo de retorno libre de porte.

Cuando los jueces federales notaran que en el transcurso de un trimestre alguna oficina del registro civil dejara de comunicarle los fallecimientos, el juez federal se dirigirá por pieza certificada con recibo de retorno al jefe del registro civil de la oficina remisa, instándolo al cumplimiento de las obligaciones y deberes que le imponen las leyes 11.386 y 11.387 y le recordará también las penas a que da lugar la falta de cumplimiento. Sin perjuicio de esa comunicación, el juez federal se dirigirá también por certificado con recibo de retorno, al gobierno de la Provincia que corresponda a la jurisdicción de la oficina del registro civil remisa y en la Capital de la Nación, al intendente municipal, dándole conocimiento de la intimación que se ha debido hacer a aquel funcionario provincial o municipal. Si transcurriera un período prudencial y el juzgado federal no recibiera del jefe del registro civil contestación alguna a la intimación que se le hizo, el juez federal comunicará todos los antecedentes del caso al superior gobierno provincial, al ministerio del Interior y al ministerio de Guerra, a los fines que se estimen pertinentes.

Fichero nacional de enrolados (Art. 30 y siguientes de la ley)—

Art. 21. — Siendo una de las principales funciones que tiene a su cargo el fichero nacional de enrolados, el de ejercer un contralor de todos los registros electorales del país y, debiendo estar dicho fichero al día en la ordenación de las fichas que en él serán archivadas, los jueces federales dispondrán lo necesario para que las copias de las fichas electorales que establece el artículo 32 de la ley 11.387 y el inciso d), del artículo 4o., del presente decreto, sean remitidas al juez federal de la capital de la Nación dentro de los ocho días que se hayan recibido en la secretaría electoral las fichas originales enviadas por los distritos militares en razón de lo dispuesto en el artículo 7o., de la ley de enrolamiento general número 11.386 (último párrafo).

Oportunamente el Poder Ejecutivo de la Nación reglamentará todo lo relativo al funcionamiento del fichero nacional de enrolados.

De los partidos políticos—

A los efectos de lo dispuesto en los artículos 13 y sus concordantes de la ley 11.387, las autoridades directivas de los partidos políticos deberán comunicar por escrito al juez federal del distrito electoral o de sección, el nombre, apellido, clase y número de matrícula del ciudadano que haya autorizado para representar al partido político en las distintas getiones que le encomienda la ley número 11.387.

Los nombramientos que no podrán recaer en más de una persona, deberán ser otorgados en favor de ciudadanos inscriptos en el registro del distrito electoral o de sección judicial que sean electores en ejercicio y que sepan leer y escribir corrientemente.

¿Se Prepara Otra Tragedia en Salto?

Los ánimos se encuentran exaltados, y es de temer un nuevo episodio como el de Monte

LO QUE DICE EL DOCTOR GARCIA PEREZ

La comuna de Salto, en la provincia de Buenos Aires, está atravesando por una situación en extremo delicada

Sus características en estos momentos, son análogas a las en que se encontraba el pueblo de Monte, en vísperas de la tragedia del viernes último.

Tal es al menos lo que se desprende de las manifestaciones que ha venido a formularnos el Dr. García Pérez, dirigente conservador de esa comuna y concejal electo en las últimas elecciones comunales allí efectuadas.

Un intendente vitalicio—

Los intendentes municipales de Buenos Aires, de acuerdo con la ley orgánica de municipalidades y la constitución provincial, no pueden nunca eternizarse en el manejo de la comuna. Sólo podrán ser reelegidos una vez en el desempeño de su cargo, cuando esa reelección cuente con los dos tercios de los miembros del Concejo Deliberante. El intendente de Salto señor Juan Iturriaga cuyo mandato hace ya tiempo ha expirado legalmente y cuya investidura ha sido desconocida por las autoriaddes judiciales de la provincia, sigue en el desempeño de su cargo dese 1918, o sea hace ya 8 años.

Una situación de fuerza—

El doctor García Pérez que nos da cuenta de todas estas cuestiones, agrega que la situación de Salto es una siauación de fuerza.

El 28 de noviembre último se realizaron elecciones en Salto pero fueron tantos los fraudes cometidos en esa ocasión que el Partido Radical Personalista en su empeño de mantenerse en el gobierso comunal que la Junta Escrutadora del Departamento del Centro (Mercedes) resolvió anular la eleccin del 28 y convocar nuevamente al pueblo de Salto a las urnas.

El enviado especial del gobernador de la provincia fué el que con su informe motivó esta anulación y la nueva convocatoria.

Nuevas elecciones—

El 26 del corriente se realizaron los nuevos comicios y la Junta Escrutadora proclamó a raíz del escrutinio de los mismos el triunfo del partido Conservador.

Impuesto de esta derrota, el caudillo radical señor Iturriaga hizo colocar en el patio de la Intendencia Municipal un pizarrón con un letrero que dice "El Partido Conservalor ha ganado la elección pero no les entregaremos la comuna."

Un pueblo alarmado—

Este reto ha producido gran efecto en todo el partido. Los ánimos se encuentran alterados y aun cuando los dirigentes del partido conservador tratan de calmar a los vecinos indignados por el despojo que se les pretende hacer, el doctor García Pérez abriga el temor de que la indignación crezca y en el momento en que la situación deba cambiar de destino se produzcan choques tan lamentables como el recientemente ocurrido en Monte.

SERA TRATADO UN ASUNTO DE IMPORTANCIA

El informe relacionado con el cumplimiento de la concesión del Casino Hotel y Teatro de Mendoza

EN EL SENADO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — En la sesión que celebrara anoche el Senado se dió entrada al despacho de la comisión encargada de investigar lo relacionado con el cumplimiento de la concesión del Casino Hotel y teatro de Mendoza.

El informe lleva las firmas de los señores Encina y Arturo y se halla concebido en los siguientes términos: "La comisión investigadora del cumplimiento de la ley 832 sobre la construcción de un hotel, casino y teatro, llega a las siguientes conclusiones: primero: Que la ley contrato 832 sobre la construcción de un hotel, casino y teatro no sólo no ha sido cumplida por el concesionario en el tiempo y en las condiciones establecidas en el mismo, sino que han sido modificadas, sin previa conformidad del gobierno de la Provincia, las cláusulas y puntos que detalla el informe técnico; segundo: Que al presentar y pretender que se le reconozcan cuentas por un valor de pesos 2.719.104 con 32 centavos m|n cuando sólo se ha invertido hasta el presente un valor de pesos 1.370 923 con 58 centavos, el concesionario ha incurrido en el delito de tentativa de defraudación cuya sanción y pena establece el Código Penal.

En la sesión que celebrará hoy el Senado se ha resuelto tratar este asunto.

LA ESCASEZ DE AGUA SIENTESE EN MENDOZA

En toda la capital, atribúyese esto a la falta de recursos y elementos de la seccional de

OBRAS SANITARIAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — Desde hace varios días el servicio de aguas corrientes viene siendo pésimo en esta capital. La escasez de agua se hace sentir invariablemente desde las primeras horas de la mañana hasta la entrada de la noche, al extremo de que sólo raras veces alcanza su presión para subir hasta la flor del baño de lluvia, que suele ser el único que dispone la población de modestos recursos y que es generalmente preferido para las frecuentes abluciones rápidas que exige la época de los grandes calores.

Las casas que carecen de depósitos para almacenar agua durante las horas de la noche, pasan gran parte del día sin que se disponga apenas de un mezquino hilo de agua, insuficiente para el lavado de ropas y de los menesteres domésticos.

Faltan recursos y elementos—

Según datos recogidos en fuentes autorizadas, se sabe que las deficiencias de las aguas corrientes de Mendoza, se debe a la falta de recursos y elementos de trabajo con que tropieza la seccional de Obras Sanitarias.

Un empleado de comercio acusado de defraudar a su patrón en 20.227 pesos

FUE ABSUELTO DE CULPA Y CARGO

Eduardo Ignacio Bosatta, argentino, de 30 años, soltero, empleado de comercio, fué acusado por el fiscal doctor Dufey como autor de reiteradas defraudaciones que alcanzan a la suma total de 17.137.40 pesos, en perjuicio de Adolfo G. Burbanks.

A su vez, éste, en su carácter de damnificado y asumiendo el papel de querellante, acusó a Bosatta por haberle defraudado en la suma de 20.227.23 pesos, total proveniente de distintas cantidades de dinero que el acusado, en su carácter de empleado y tenedor de libros de su casa comercial sita en la calle Carlos Calvo 1156, cobró desde septiembre de 1924 a octubre de 1925

Bosatta negó en todo momento haberse apropiado de un solo centavo ni adulterado ningún asiento, y que precisamente Burbanks, interesedo como estaba en no evidenciar las sumas que retiraba para sus gastos particulares y ocultar las que en realidad abonaba en concepto de sueldos para eludir la imposición de la ley de jubilaciones gremiales, fué quien hizo constar los cobros en el libro de cuentas corriente y no en el de caja, cuyos asientos se hacían con demora debido a esas irregularidades y chanchullos del propio patrón.

De la investigación practicada por contadores nombrados de oficio, en los libros del querellante, no se llegó a nada concreto sinó a las irregularidades consignadas por Bosatta, considerando por lo tanto dudoso el destino que pudo darse a las "efectividades conducentes" desaparecidas.

El juez doctor García Torres, en presencia de ese informe y de las pruebas del sumario, falló hoy este proceso absolviendo a Bosatta del delito que se le imputó, sin costas al querellante particular, por haber mediado acusación del ministerio fiscal.

OCHO CENTESIMOS SE LLEGO A PAGAR POR "CRITICA" 5.a

El público uruguayo arrebató los ejemplares de nuestra edición de ayer, apenas la expedición llegó al desembarcadero, para enterarse del esclarecimiento del crimen de Ray

EL ASUNTO APASIONA A MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 29. — El público arrebata los ejemplares de CRITICA de manos de los canillitas.

La información del esclarecimiento del crimen de Ray y la comprobación de la inocencia de María Poey han despertado un singular entusiasmo.

En el mismo puerto, cuando el recibidor de CRITICA trasbordaba al camión los paquetes de expedición, el público se afanaba por adquirir en seguida los ejemplares.

Por las calles centrales, plazas, cafés y otros lugares públicos se ve mucha gente enfrascada en la lectura de CRITICA. Hasta en los más humildes puestos de cigarrillos instalados en los suburbios de la ciudad vocéase CRITICA. Es un éxito nunca visto.

En algunos lugares se vende CRITICA a 8 centésimos oro.

Puedo adelantar que la prensa vespertina transcribirá íntegras las crónicas de nuestro diario.

Ningún suceso argentino ha despertado en el transcurso de los 10 últimos años tanto apasionamiento como éste en la opinión pública uruguaya.

UN SABIO DICE QUE LA TIERRA ES COMO UNA BOLA DE BILLAR

El doctor Chamberlain, de la Universidad de Chicago, después de estudiar muchos años ha llegado a esta conclusión que expuso en una conferencia

EL ORIGEN DE NUESTRO PLANETA

(Associated Press)

MADISON (Wisconsin), 29 — El doctor T. C. Chamberlain, de la Universidad de Chicago, pronunció una conferencia ante la Sociedad de Geología de Estados Unidos, y comparó la estructura de la Tierra con la de una bola de billar, de marfil, lo que le permite amoldarse a las presiones y empujes, sin sufrir desastres.

El profesor Chamberlain sostiene la teoría de que nuestro planeta es una esfera elástica, formada por grandes segmentos de millares de kilómetros de profundidad, los cuales descansan sobre un núcleo central sólido, unidos entre sí por medio de material ígneo que corre a través de los distintos segmentos. Según el profesor Chamberlain, esta disposición permite el proceso de ajuste, que continúa todavía, materializado en levantamientos y depresiones, hecho que, a causa de la fricción, licúa las rocas.

La teoría de Chamberlain es que la tierra debe su origen a la fusión de partículas dispersadas por el sol al pasar cerca de él alguna estrella.

Grandes Carreras Uruguayas

Hoy fueron aprontados algunos campeones. — Rubens y Santos Pérez hicieron una partida suave. — Goldseeker anda sentido

SE LE DIO CORRIDA A QUEMAO

MONTEVIDEO, 29. — Hoy aprontaron Rubens con Pelletier y Santos Pérez con A. Díaz, en 700 metros, pasando en 41" 4|5.

Quemao fué corrido en la distancia del premio Ramírez — 2800 metros — en presencia del cuidador y del propietario. El tiempo total fué de 2' 57" 2|5, con los siguientes parciales: 2500 metros últimos 2' 40" 2|5; últimos 2000, 2' 9"; 1600, 1' 45"; 1400, 1' 30" 2|5; 1000, 1' 5" 1|5; 800, 52" 1|5; 600, 34"; 300, 21" 2|5. En los primeros 1400 metros lo acompañó Paldiablo con compañía, en 1' 27" 3|5. En los últimos 1400 lo acompañó Warloch con Montero en 1' 30" 2|5. El trabajo fué malo. El hijo de Your Majesty que lucía vistoso aspecto finalizó con pobre acción.

Estado de Goldseeker—

MONTEVIDEO, 29. — Las noticias que tengo de Goldseeker a último momento no son nada halagadoras. Ayer se hallaba con el nudo de un remo trasero inflamado: se le aplicaron fomentos durante toda la tarde. Hoy no fué vareado. Aunque se dice que es seguro que correrá el Ramírez convendrá no entusiasmarse con la información, pues el Picacero tiene algo que acaso no le permita correr.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

EUROPA ATRAVIESA POR UNA TEMPORADA DE CATASTROFES

UN VAPOR AMERICANO SE HUNDIO CERCA DE KAVARNA EN RUMANIA

El único sobreviviente del naufragio, al darse cuenta de que su esposa y sus hijos habían perecido, se suicidó

ERA UN PROFESOR DE CONSTANTINOPLA

(Associated Press)

PARIS, 29. — El "Paris Midi" ha recibido un mensaje telefónico de Berlín informándole que el vapor estadounidense "Astoria" se hundió durante una tormenta cerca de Kavarna, en Rumania, pereciendo veinte personas.

Agrega que el único pasajero que se salvó fué un profesor de Constantinopla, pero que al darse cuenta que su esposa y tres hijos habían perecido ahogados, en un momento de desesperación se suicidó.

EL HERMANO DE SPALLA FUE VENCIDO ANOCHE EN HAMBURGO POR H. BREITENSTRATER

(Associated Press)

HAMBURGO, 29. — Hans Breitenstrater, ex campeón de box de peso pesado de Alemania, venció por puntos al boxeador italiano Giuseppe Spalla, hermano del ex campeón de Europa Herminio Spalla.

La pelea, que era a diez rounds, fué pareja y se caracterizó por la violencia de las acciones.

Asistió al encuentro el boxeador Diener, que acaba de regresar de los Estados Unidos, y a quien la concurrencia hizo objeto de una gran ovación.

CREESE QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO SEA NEUTRAL

"The World", en un artículo titulado "Imperialismo inconsciente", habla y reprocha el desembarco de tropas de la Unión en Nicaragua

OTRAS DECLARACIONES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 29. — "The World" publica hoy un editorial bajo el título de "Imperialismo inconsciente", en el que dice que el secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg debería cesar de pretender que las tropas norteamericanas desembarcaron en Nicaragua simplemente para proteger las vidas y propiedades de los residentes norteamericanos, agregando que nadie en Sud América ni en Europa y pocos en Estados Unidos, creen que la Unión permanece neutral en este asunto.

Agrega, entre otras cosas, que "la actitud asumida por el Departamento de Estado podría llamarse un incidente normal en la política de expansión imperialista, que comenzó con la victoria sobre España, en 1898, y como resultado de esa guerra Estados Unidos se quedó con Puerto Rico, Cuba y las Filipinas. La vieja tradición norteamericana de que los Estados Unidos deberían consistir tan sólo en un territorio que podría convertirse en Estados de una Unión, fué abandonada y en su lugar aceptamos la idea imperialista de adquirir y retener dependencias de ultramar, habitadas por gentes que no podía esperarse jamás que llegaran a convertirse en ciudadanos de la república americana".

Estos son los títulos, los famosísimos títulos

¿El Misterio de Vicente López?... ¡Lea "El Mono", de M. Renard.-Un Peso, en To

Crítica

NO HAY CIANURO

con que CRITICA se definió desde el primer momento, poniéndose del lado de la verdad y de la justicia. "No hay cianuro" y "Son ladrones",

¿El Misterio de Vicente López?... ¡Lea "El Mono", de M. Renard.-Un Peso, en Todos los Kioscos

Crítica — 5ª edición — 16 Pgs. en dos secciones

SON LADRONES

fueron las frases sintéticas que el pueblo de Buenos Aires voceó de inmediato ante la incredulidad de algunos y la enconada fobia de otros

BOHR ESTA LISTO PARA DEBUTAR EN ESTADOS UNIDOS

Ha terminado ya de amoldarse al espíritu yanqui en sus ensayos, y ha hecho exhibiciones ante un importante magnate teatral

LA PRESENTACIC

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — La orquesta típica de José Bohr continúa sus ensayos, dentro de ciertas exigencias norteamericanas, para realizar su debuto en el teatro Palace, del circuito de Keiths, lo que le garantiza una jira por las principales ciudades de Estados Unidos.

La troupe argentina hizo ayer una exhibición privada en el teatro New Amsterdam, correspondiendo al pedido que le había hecho el magnate teatral Mr. Zeigfeld, con miras de contratarla para la revista Riorita, que se pondrá en escena en un teatro de Boston, antes que en Nueva York.

El debuto de la troupe argentina en el teatro Palace no ha sido todavía anunciado, pero puede adelantarse que no se realizará antes de diez días.

Todos los compañeros de Bohr se hallan en excelente espíritu y encantados de su estada en esta ciudad.

EL DUQUE DE TETUAN HABLA DE MARRUECOS

Declaró que en beneficio de la seguridad tanto de España, como de Francia en Marruecos, Tánger debería ser español

LOS TRATADOS

(Associated Press)

PARIS, 29. — En una entrevista celebrada en Madrid por el corresponsal de "Le Figaro", con el ministro de la Guerra, duque de Tetuán, éste declaró que en beneficio de la seguridad de España y Francia en Marruecos, Tánger debería ser español. Agregó el ministro de Guerra, que desde el punto de vista geográfico, Tánger era tan español como Ceuta y Melilla.

Prosiguiendo sus manifestaciones, dijo el duque de Tetuán que era digno de mencionarse el hecho de que el tráfico de contrabando que hasta ahora se ha registrado en la zona internacional, es tan pernicioso para Francia como lo es para España, y agregó que España deseaba eliminar la propaganda bolchevique de esa región, estimando que el protectorado español sólo era capaz de cumplir esa obra.

Preguntado por el corresponsal si todo el país pedía una completa revisión de los tratados sobre Tánger, el duque de Tetuán se negó a responder en su carácter de ministro de Guerra, pero dijo: "Como español, mi ideal "sería de iniciar una cuenta nueva", recomenzando nuestros cálculos. No existe ningún conflicto entre Francia, Gran Bretaña y España con respecto a Tánger". El duque de Tetuán terminó diciendo: "Simplemente expresamos un mero deseo".

El corresponsal agrega que el conde de Romanones y el duque de Dalmodovar, ex ministro de Interior, se oponen ambos a Primo RivradyETAOIHRDLU ambos a Primo de Rivera que se inclina a favor de una revisión, dando a España el contralor de Tánger.

UNA PESTE DIEZMA A LAS ALDEAS DE LAS ESTEPAS MONGOLICAS

(Associated Press)

IRKUTSK, 29. — Cerca de las estepas mongólicas se ha declarado la epidemia de la peste negra, muriendo todas las personas que son atacadas por la enfermedad.

El gobierno organizó una expedición de socorros médicos, encabezada por el profesor, doctor Skorodumov, quien es especialista en esta clase de mal, y quien opina que el contagio ha sido trasmitido por las "jerboas" o liebres saltarinas, que abundan en las estepas.

NO SE CONOCEN BIEN NUESTROS TRATOS CON LOS YANQUIS

Refiriéndose a los comentarios europeos sobre el tratado yanqui-panameño, los diarios de Panamá se expresan de este modo

LIGA DE NACIONES

(Associated Press)

PANAMA, 29. — Refiriéndose a los comentarios de la prensa europea respecto al nuevo tratado con Estados Unidos, el ministro de Relaciones Exteriores, ha hecho las siguientes declaraciones a los periodistas:

"Todos estos comentarios se han hecho extraoficialmente y revelan un desconocimiento completo de nuestras relaciones con Estados Unidos. Efectivamente, antes que Panamá entrara a formar parte de la Liga de Naciones, existía entre Panamá y Estados Unidos, el tratado del 12 de noviembre de 1903, que aunque no lo expresa claramente, nos coloca, por las especiales circunstancias en que se desenvuelven las relaciones con Estados Unidos, en situación de no poder permanecer neutrales en caso de una guerra en que Estados Unidos sea nación beligerante. Este hecho quedó palpable en 1917, cuando Estados Unidos declaró la guerra a Alemania, y al día siguiente Panamá la declaró también. Estos pormenores no lo ignora la Liga de Naciones, y quizás por esto la Liga no ha hecho ninguna declaración oficial sobre el particular".

EN BULGARIA SE PADECE HAMBRE POR LA PERDIDA DE TODAS LAS COSECHAS

(Associated Press)

DERBENT (Bulgaria), 29. — La pérdida de las cosechas, causada por las tormentas de nieve, deja sentir sus efectos en una gran parte de la región de Daghestan, donde la población está sufriendo hambre. Se prevé que hasta los animales perecerán por falta de alimento.

En el distrito de Andi las águilas se apoderaron de 42 ovejas, devorándolas.

HA SIDO POSTERGADO EL ENCUENTRO ENTRE PETE LATZO Y SAMMY BAKER

(Associated Press)

SCRANTON, 29. — Ha sido postergado por tiempo indefinido, el encuentro que debía realizarse el primero de año en Wilkesbarre, entre el campeón de peso semi mediano Pete Latzo y Sammy Baker.

Se debe esta decisión a que el campeón, durante su entrenamiento, resultó herido en un ojo.

El match entre Latzo y Baker se había fijado a diez rounds.

LAS INUNDACIONES AMENAZAN EN CASI TODA LA MALASIA

Después de las grandes lluvias recientemente habidas, el agua se desborda sobre las tierras habitadas, causando ingentes perjuicios

LOS SERVICIOS PUBLICOS

(Associated Press)

SINGAPORE, 29. — Después de las grandes lluvias de Navidad, los Estados Malayos están soportando las inundaciones más considerables que se registran desde hace varios años.

A consecuencia del desbordamiento de los ríos se presume que ha habido numerosas víctimas, pero aún no se tienen datos concretos.

Los servicios de los ferrocarriles han sido suspendido y todo el sistema de correos está desorganizado. Algunas ciudades han quedado aisladas, el comercio está paralizado, así como los trabajos en los campos de caucho y en las minas de estaño, especialmente en toda la región de Perak.

El profesor Hartman volverá a examinar al rey Fernando

(Associated Press)

BUCAREST, 29. — Se anuncia que el rey Fernando volverá a ser examinado en breve por el profesor Hartman, de París, con el objeto de asegurarse de los resultados de la operación a que fuera sometido recientemente el soberano.

También determinará si se hace necesario introducir un cambio en la dieta del paciente.

Durante la estada del Dr. Hartman, se tratará de determinar si es aconsejable o no, que el monarca se traslade a París para completar la curación.

VOLO TODA LA NOCHE HASTA QUEDARSE SIN COMBUSTIBLE Y BAJO

Quien hizo esto fué el capitán Gallegos, del Ecuador. El terreno de aterrizaje era desparejo, y el aparato se tumbó al tocar tierra

EL PILOTO SUFRIO HERIDAS

(Associated Press)

QUAYAQUIL, 29. — En las inmediaciones de la población Pedro Carbó, hizo un aterrizaje forzoso, por falta de combustible, el capitán Gallegos, quien estuvo volando durante toda la noche.

Debido a la desiguadad del terreno de labranza, el aparato que piloteaba capotó, quedando destruído el tren de aterrizaje.

El capitán Gallegos, sufrió lesiones leves en la cara y en las manos.

Buena polista y acróbata es la señora Eva



Rimmigtone, que en la Riviera ha tenido ya varios sonados éxitos

Liniers Sud

Asociación de fomento y cultura Juan B. Alberdi

Esta asociación, que se ha caracterizado por su elevación cultural puesde manifiesto en la realización de conferencias sabatinas en las cuales ocuparon sus tribunas selectas y conocidas personas del mundo de las letras, ha debido lamentar la renuncia de su presidente, señor Marcos A. Rebello, conspicuo vecino de la localidad, quien, durante el tiempo que ocupó el alto cargo, supo, con su peculiar caballerosidad, imprimirle un sello de distinción.

La institución está ahora abocada a la realización de la asamblea de renovación de autoridades y es de esperar que de ella surjen personas que por su significación sean una garantía para los asociados, para que continúen con la empeñosa y desinteresada obra de cultivación espiritual iniciada por el dimitente y otras altas personalidades de Liniers.

Un accidente del trabajo

DOS OBREROS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA 29. — Esta mañana a las once horas se produjo un lamentable accidente de trabajo resultando heridos dos obreros. El hecho fué presenciado por numeroso público que prestó solícitos cuidados a los heridos. En la calle Lavalle 168 se encontraban trabajando en rafaccionar el edificio los obreros Andrés Cutuli y Serafín Olguín y se les desmoronó un trozo de corniza como de 4 metros cayendo sobre los obreros mencionados.

Resultó el primero de estos, con una herida en la cabeza de 4 centímetros y confusiones de importancia, como asimismo lesiones en diferentes partes del cuerpo su compañero Olguín. Los heridos fueron atendidos por el doctor Palma y después fueron remitidos a la Asistencia Pública donde se les prestó los auxilios necesarios, retirándose a sus domicilios de calle 25 de Mayo y José V. Zapata 285, departamento Guaymallén.

ESTAN PREPARANDO EN INGLATERRA UN COCHE MISTERIOSO

(Associated Press)

LONDRES, 29. — Las empresas británicas están cooperando en la construcción de un automóvil que, según se cree, será capaz de correr a una velocidad de 200 millas por hora y batir todos los records mundiales de velocidad en automóvil.

Los planos han sido dibujados por mister Louis H. Contalen, y el automóvil será enviado en febrero a los Estados Unidos para que efectúe los ensayos. Lo dirigirá el renombrado piloto mayor Seagrave.

El automóvil, que según los constructores es el mayor que jamás se haya construído, mide 32 pies de largo por 6 de ancho y su peso es de 7.056 libras. El costo del aparato es de 100.000 dólares y consumirá 4 galones y medio de gasolina por minuto, desarrollando 1.000 caballos de fuerza por medio de dos motores colocados sobre cada eje.

El automóvil está construído en una forma que se asemeja a la del trineo y lleva llantas especiales para reducir la presión del viento. Posee además un sistema de trasmisión que es un secreto, y el sistema de controlar ha sido recientemente inventado.

La firma constructora es la Subeam Motor Car Co., pero otras tres empresas han colaborado en la cuesoión neumáticos, gasolina y aceite.

¿Y Aquél Famoso Informe Psíquico

¿Qué se fizo el rey Don Juan?... ¿Los infantes de Aragón qué se fizieron?

¿Y qué se hará ahora de aquel famoso informe psíquico, refrendado por tres alienistas que construyeron una estupenda novela por entregas acerca de la personalidad moral de María Poey?

Jamás se llegó a tanta temeridad como entonces. Se sindicó a María Poey como la usufructuaria poseedora de todas las aberraciones, de todos los estigmas, de todos los vicios.

La falta de competencia, de honestidad, de seriedad científica asusta a todo lo largo del proceso Ray.

Aquel famoso informe psíquico era la acumulación de todos los más siniestros adjetivos literarios de la fracasada escuela de Lombroso.

Hagamos resaltar sólo unas líneas de las cuatro densas columnas que produjo el sainetero magui de los informantes. Las líneas donde afirmaban que coser, bordar y cocinar eran en María Poey índice absoluto de su profunda aberración moral!

Carreras, Teatros
Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

PARA CUANDO ES LA DEVOLUCION DE LOS APORTES?

A este paso, ni para las calendas griegas se terminará

LA SITUACION

Una pobre esperanza apareció en el horizonte de muchos cientos de miles de obreros, cuando de la tan torturada ley de jubilaciones quedó la justa expresión del deseo de todos: la devolución de los aportes, prometida en un plazo de seis meses.

Para los que nada tienen y viven jalonados por la inalterable miseria de un jornal, la devolución de aquellos restos substraídos a la ya menguada cifra de sus sueldos y que en algunos casos representa una apreciable acumulación, hubiera podido ser una solución de optimismo que venía a mitigar las estrecheces acostumbradas de fin de año.

Esperanzas frustradas—

Hogares fundados en tan reducida esperanza, sujetos a una pretensión tan loable como humana, enredados en las frondosas tramitaciones con que la ley entorpece el sencillo expediente de una devolución que no ofrece en sí mayores complicaciones, han tenido que desechar todo intento de recuperación, cuando más necesitados estaban.

Fin de año ha llegado para ellos en esta desesperante incertidumbre.

La rigidez y el aparato imponente de la administración pública, que no comprende de razones sentimentales, ni de deseos, ni de derechos, más allá del mecanismo burocrático y de las horas en que transcurre la lentitud oficinesca, ha malogrado toda esperanza tendiente a conseguir lo que legalmente les pertenece.

Los trámites interminables—

Los pocos pesos disfrutables, retenidos en mala hora, siguen el intrincado proceso del expedienteo en la Caja de Jubilaciones, sin apresuramientos ni consideraciones, tal como nos tienen acostumbrados allí donde existe una ventanilla y un funcionario del Estado.

Y es que no conocen, ni quieren conocer, el secreto alivio que en los hogares necesitados hubieran podido introducir con una más rápida organización que permitiera llevar a cada uno lo suyo. Fecha es esta que tenía a su favor la alegría de la festividad, como término de una dolorosa inquietud. Fecha es esta que reclamaba la solicitud de los poderes encargados de facilitar el sueño de los hogares, la tranquilidad familiar, el consuelo de los que sufren.

Va para largo—

Llega el nuevo año y con él la desazón del incumplimiento. Disfrutarán de lo suyo los que puedan disponer de un superfluo sobrante. Los que tenían el cálculo puesto en el buen pasar y en las misericordiosas festividades de la natividad, pasarán la hoja, sedientos de ilusión. La caja de jubilaciones ha desoído el clamor de la justicia y despereza sus ocios con el desconocimiento de la verdadera situación en que se hallan estas pobres gentes.

Han transcurrido dos meses desde el momento en que se inició la devolución de los dichosos aportes. Dos meses escasos, desde el 1o. de noviembre hasta el presente y sólo se ha satisfecho la impaciencia de 15,400 empleados.

Para las calendas griegas—

Diariamente sólo se despachan unos cuatrocientos expedientes, al decir del doctor Juan B. Brivio, presidente de la Contaduría Nacional. Afirma el señor Brivio que es materialmente imposible dar cumplimiento en la fecha anunciada para su término a la ley, no obstante la habilitación de un mayor número de horas de trabajo.

Se trabaja diariamente ocho horas — nos dijo — y hasta de noche tenemos para contestar a las innumerables preguntas que nos hacen. La Caja hace todo lo posible para proveer al inmediato cumplimiento de los aportes, pero no hay manera por ahora, de imprimir mayor rapidez al asunto. Quizás más adelante se consiga acelerar los trámites y posiblemente lleguemos a despachar hasta mil cuatrocientas solicitudes por día. Pero es conveniente que los interesados tengan un poco de paciencia y comprendan las dificultades que se oponen a nuestra misión.

Falta de consideración—

Hay una cosa que no se ha tenido en cuenta y que era de elemental justicia prever: conseguir a toda costa una cantidad de dinero y repartirla proporcionalmente como anticipo, a los que vanamente esperaron de la preocupación de los poderes públicos un poco de satisfacción a las imperiosas necesidades de la fecha en que vivimos. Y aun están a tiempo.



AHORA, HABRA QUE LEVANTARLE UN MONUMENTO, SEÑORES JUECES...

La Justicia, por obra del destino y no del juez que desvirtuó su sagrado ministerio, ha rehabilitado a María Poey. Los que hicieron de la maldad una profesión, los que le arrojaron la primera piedra, los que hasta pocos instantes le seguían arrojando las últimas, pueden contar desde ya, con su piadoso perdón de mujer y mártir. Los que creyeron cavarle una fosa sombría le han tendido, sin quererlo, una escalera hacia el cielo, porque lo que pudo ser antes se desvanece ante lo que ahora ha sido: la víctima torturada cruelmente por un juez sin corazón

Hablemos un poco de nuestras actitudes—

Ahora que María Poey de Canelo es inocente; ahora que la casual trayectoria de la bala de Emborg hizo la luz en el misterio de Vicente López; ahora que la opinión pública, chocando en el asombro de la confesión de Antía, reconoce la voz sonora de CRITICA y se suma a ella; ahora que se establece que "no hay cianuro" y "Son Ladrones", permítasenos arojar un reproche a la calle, para que lo recojan aquellos que pecaron de calumnia, hablando un poco de nuestras actitudes.

CRITICA es un diario de juventud, y sus páginas son un reflejo vibrante de las rabias renovadas y de los amores de la juventud.

CRITICA tiene el valor de los gestos nobles. Es un árbol plantado en medio de la indiferencia burguesa de la ciudad, un árbol joven y fuerte que extiende la valentía de un ademán de sombra, para acoger a todos los que padecen hambre y sed de justicia.

Y cuando ofrecemos el amparo desinteresado de una protesta, nunca preguntamos de dónde viene ni quién es el que lo necesita. Nos basta con saber que es un castigado y que merece el apoyo más decidido y franco.

Así se llame Juan Sin Ropa o se llame José Pereira o María Poey.

Y si para solidarizarse con el dolor que clava su diente en el alma del desgraciado, es preciso colocarse frente a cualquier autoridad, y aun más, frente a la opinión pública, entonces, CRITICA, sin un titubeo, afronta el juicio de la opinión pública y sale a la calle a jugarse entera.

No importa que el vecino, enfermo de cobardía, en incapaz de una indignación, nos arroje un puñado del lodo que lo alimenta; no importa que la mentira alevosa nos aceche con afán de deshonra; no importa que una duda se arrastre, abriéndose camino en el pueblo. No importa.

CRITICA es un diario macho. Es un diario libre. CRITICA sabe que de los flojos no hay historia, y espera la hora de l averdad, que nunca tarda en llegar.

Y cuando el reloj del tiempo da esa hora de la verdad, entonces CRITICA hace su cotidiana provisión de aire y le exige a sus pulmones el máximo esfuerzo para pegar el grito en todas las esquinas porteñas.

Y luego, cuando la reacción se opera, CRITICA hace un paréntesis para hablar de sus actitudes.

Por qué defendimos a María Poey—

No la conocíamos. Su nombre surgió del anonimato en día en que el Destino lo escribió en una página de sangre.

Recién entonces, supimos que existía María Poey y que un pasado borrascoso pesaba sobre ella como una acusación.

Un pasado triste, historiado en un sumario que el juez Facio entregó a la repugnante voracidad de la prensa sucia. (Y decimos "sucia" porque es el adjetivo que la viste mejor.)

Y la historia de esta pobre mujer fué el postre de la chusma. Y chusma vil fueron también aquellos falsos maestros cuya filosofía resume en la miseria todos los males sociales.

La señalaron criminal ante la opinión pública cuando el doctor Pando — el químico que es una edición criolla de las "mentiras" de Ramón Gómez de la Serna — inventó el cianuro en las vísceras del concejal Ray.

La injuriaron. Arojaron a la plebe hambrienta, las intimidades que eslabonan su vida. Hicieron sufrir a la madre pretendiendo realizar contra la hija, un incalificable atentado.

CRITICA se indignó. Se indignó por la inocencia de María Poey, contra todos. Contra el juez convicto de impiedad, contra el químico de utilería, contra la prensa infame, contra la opinión pública.

¡CRITICA contra todos, por la inocencia de María Poey!

¡Y se reían de nosotros! ¡Y hubo quien no motejara de inocentes! ¡Inocentes nosotros, que atrapamos con viveza porteña el lado ridículo de los hombres y las cosas!

¡Inocentes nosotros porque siempre sabemos comprender a tiempo!

CRITICA defendió a María Poey porque supo comprenderla. No asumió una nueva actitud. No. CRITICA, por María Poey, reeditó su gesto noble.

Ahora, CRITICA tiene razón. La opinión pública se vuelca en ella y los detractores se apresuran a dar máquina atrás.

Pero el triunfo es de CRITICA y el pueblo lo sabe.

Bueno. Ya hablamos un pequito de nosotros. Nos hemos hecho justicia. Bueno

Y ahora, ¡a la lucha otra vez! Y ojalá nunca necesite del amparo de un grito de protesta en CRITICA, otra inocente María Poey!

EN MEDIO DEL TEATRO MATO A SU PROMETIDA

Y luego, ante la consternación del público que presenciaba el espectáculo,

SE SUICIDO

En Trujillo, pueblo del Perú, se desarrolló hace poco un drama pasional, que tuvo por escenario la platea de un teatro. He aquí como narra los hechos un diario peruano:

El pueblo se había congregado anoche en el teatro Eva para tener un rato de expansión. Todo el mundo seguía con avidez las incidencias del espectáculo. De pronto, violentamente, estalló el seco estampido de una detonación, escuchándose, en el acto una voz femenina que exclamaba con angustia:

—¡Dios mío! ¡Me ha matado! ¡No tires más!

No se había extinguido el eco de esta última frase cuando volvió a oírse otro disparo, viéndose cómo un joven nombrado Flores Alpízar se desplomaba sobre las lunetas.

Mientras, junto al sitio en donde se encontraba la bella señorita Amparo Escobar, se agrupaban algunas otras personas. Las que habían ido con ella al teatro la cargaron inmediatamente, viéndola con vida aún, para logarar que fuera asistida. Tras ella salieron muchos espectadores, dolorosamente impresionados.

Alpízar, que había vuelto el arma homicida contra sí, cayó sobre dos lunetas, resbalando después y desplomándose en el pavimento. También allí se reunió el gentío, comprobándose que había fallecido.

La función tuvo que ser interrumpida. La policía se constituyó en el lugar del drama, encargándose de la custodia del cadáver hasta que llegó el Juzgado y dispuso su levantamiento.

Entre las personas que estaban en el coliseo se decía que el joven Alpízar pretendía de amores a la señorita Escobar, que se mostraba indiferente a esas solicitudes. Otros dicen que ambos habían sido novios y que la joven se vió obligada a romper esas relaciones por la informalidad de Alpízar. En realidad, no se puede decir nada en concreto.

La impresión que este suceso ha causado en el vecindario ha sido muy penosa.

Necesitamos 15 Camiones para Repartir los 250.000 Juguetes a los Pibes de Buenos Aires

Los pibes de Buenos Aires nos están esperando el 5 de enero, señores. Necesitamos no hacerles la pera, concurrir a la cita fielmente, el día y la hora prometida, cargados de juguetes hasta el tope.

¡Menuda va a ser la alegría del piberío cuando escuche el roncar de los camiones que traen la fantástica, la maravillosa carga!

Se cumplirán entonces las mil y una nochescas pesadillas de la población infantil que se revuelve en sus camitas agitada por el más delicioso de los sueños. Porque los purretes ciudadanos están viviendo un maravilloso sueño de ojos abiertos. La leyenda de Gaspar, Melchor y Baltasar es cierta. ¿Quién es el miserable incrédulo que se atreva a ponerlo en duda? ¡A ver!, que dé un paso al frente. Tendrá que esconderse a cien metros bajo tierra para escapar al ensordecedor griterío de los muchachos que saben que los Reyes existen porque el 5 de enero próximo saldrán en 15 camiones, de la calle Sarmiento 1546, para repartir doscientos cincuenta mil juguetes!

No queremos juguetes; queremos quince camiones. Nada más—

Señores, no queremos juguetes. CRITICA ha adquirido directamente doscientos cincuenta mil juguetes en el Bazar del Globo para sembrar la alegría entre sus amiguitos.

Por eso agradecemos los innumerables ofrecimientos de juguetes que hemos recibido de muchas casas del ramo, entre ellas de José Bacigaluppi e Hijo, rematadores y comisiones, cuya gentil oferta figura en la carta que transcribimos:

"Señor administrador del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: Habiendo sido impuestos que su prestigioso diario distribuirá juguetes a los niños pobres, complacidos nos apresuramos a comunicarle que, deseando contribuir, tenemos a disposición del señor administrador, en esta casa, un lote de diversos juguetes que a su orden entregaremos para el fin enunciado.

Con tal motivo nos es grato saludarlo atentamente". — **José Basigaluppi e Hijo.**

Contestó nuestra administración con esta carta:

"Señores José Bacigaluppi e Hijo. — San Martín 56. — Capital — Muy señores nuestros: Acusamos recibo de su atenta de hoy, de cuyo contenido quedamos enterados. Al respecto debemos comunicarles que el importe de los doscientos cincuenta mil juguetes que repartirá CRITICA este año, como en ocasiones anteriores, será costeado directamente por esta administración; por lo tanto, sentimos no poder aceptar su gentil ofrecimiento.

Quedamos como siempre de Vd. attos y SSS".

Hacemos un llamado general

Hacemos un llamado general a las casas dueñas de camiones para que nos faciliten quince de ellos el 5 de enero próximo. Es necesario tener quince camiones ese día para repartir la alegría entre el pobrerío de Buenos Aires.

Estamos seguros de que, como siempre, nuestro llamado tendrá la más amplia confirmación.

Nuestra iniciativa agolpa la atención del público menude de Buenos Aires, que nos espera.

Es una cita de honor, señores, y hay que portarse como verdaderos y auténticosb Reyes Mayos, muy siglo XX, llegando en camión a todas las esquinas de Buenos Aires para que ningún pibe quede sin su juguete de Reyes.

MANTENEMOS LA CONFIANZA EN NUESTRO EXITO

Así dice el órgano nacionalista "El País" de Montevideo, después de analizar

LOS ESCRUTINIOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — El diario "El País" dice hoy, editorialmente: "El miércoles 22, resumiendo nuestra impresión sobre la marcha del escrutinio, terminábamos así:

"Resulta en consecuencia que diez y ocho departamentos del interior arrojarán una mayoría de alrededor de diez mil votos para el partido nacional. El escrutinio primario de Montevideo arrojará alrededor de 9.300 votos de mayoría colorada. Los 3.500 observados ordinarios, más los 1.714 interdepartamentales decidirán pues, si dan en conjunto, comprendidos unos y otros, una mayoría superior a setecientos votos para el coloradismo, habrán superado nuestra mayoría del interior. Si nó, mantendremos nuestra mayoría. No existe ninguna base cierta que permita afirmar una ni otra cosa. Sólo pueden formularse conjeturas respecto a la fijación de esos votantes".

Tenemos la satisfacción de encontrar hoy en un editorial de "El Diario del Plata", consideraciones y cómputos quey coinciden en absoluto con los nuestros, y que permitirán tener así, sumados

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Casos y cosas del cine

Traducido de la revista francesa "Le Cinoepse"

La sociedad Pathé Cinema, guiada por el deseo de hacer conocer a los miembros del Congreso Internacionad del Cinematógrafo, su última creación, el "Pathé Rural", remitió la siguiente nota para que fueses leída muy especialmente en las comisiones del Cinema Instructivo y el Cinema en el campo.

"El señor Carlos Pathé tiene el agrado de comunicar a los miembros del C. I. C. que, la Sociedad Pathé Cinema, teniendo en cuenta la adaptación del cine como elemento instructivo y la vulgarización del espectáculo cinematográfico en el campo, acaba de producir un aparato de proyección sólida y tan sencillo, que manos inexpertas y sin conocimientos especiales pueden utilizar.

La película utilizada, que es ininflamable, mide 17 milímetros 5 de ancho, o sea la mitad del actual tamaño standard; la imágenes, teniendo también la mitad del ancho común, es posible reproducir todas las películas sobre una superficie emulsionada igual a la cuarta parte de la que actualmente se necesita, lo que permite reducir en la misma proporción los gastos de copia.

Las ventajas de la nueva película son también muy importantes en lo que se refiere a los gastos de flete, embalaje y otras manipulaciones.

Gracias al aparato especialmente estudiado, nos es posible enunciar que, en salas pequeñas con comodidad para 150 personas y usando una pantalla no mayor de 2.50 mts. y la película citada (17 milím. 5), se obtienen proyecciones iguales bajo todo aspecto a las de nuestras mejores salas.

Nos complace comunicar estos resultados a los miembros del C. I. C. e invitámosles a apreciar la ayuda importante que este nuevo aparato puede proporcionar a la realización del programa."

Como consecuencia de una invitación formulada a la Casa Pathé y leída en sesión plenaria de dicho Congreso, se realizó el día 1.o de octubre, con asistencia de todos los miembros, una demostración en la gran sala del ministerio de Bellas Artes, 9.

El aparato, de notable sencillez, y que ocupa muy poco lugar, estaba colócado en medio de los espectadores y numerosísimas fueron las preguntas dirigidas pos los congresistas al personal técnico de la Casa, una vez que hubo terminado la proyección de varias películas instructivas, pues se constató la bondad del aparato "Pathé Rural".

Un rasgo del malogrado Rodolfo Valentino—

Rodolfo Valentino era un hombre generoso en toda la extensión de la palabra.

He aquí un rasgo que lo retrata en este aspecto.

Durante uno de sus últimos viajes a París, se hallaba comiendo con unos cuantos amigos en uno de los restoranes del Bosque, cuando de pronto se acercó a la mesa una pobre mujer y le tendió la mano, ofreciéndole un puñado de rosas.

Rodolfo Valentino al verla se quitó el clavel rojo que llevaba en el ojal de la solapa y envolviéndole en un billete de mil francos se lo alargó a la desconocida, diciéndole, a propio tiempo:

—Tomad: para que compréis claveles.

Este rasgo hace honor a quien fué un magnífico "Caid".

Absuelto, gracias al cine—

En Strasburgo, un maquinista fué condenado, recientemente, a dos meses de cárcel por haber arrollado y dado muerte con el tren que conducía a un niño de corta edad que se hallaba tras una boya al paso del convoy.

El acusado adujo en su defensa que no se había dado cuenta de que era una criatura pues con la velocidad del convoy, el niño parecía simplemente la sombra de un pequeño arbusto.

Tanto insistió en su declaración y de tal forma explicó su lamentable error, que el Tribunal de apelación decidió reconstruir el hecho valiéndose de una figura de cera, colocada en el mismo lugar y en igual forma que la inocente víctima del suceso y sacando vistas cinematográficas para poderlo estudiar mejor.

Y, en efecto, los jueces pudieron comprobar por sus propios ojos que el maquinista había declarado la verdad y se convencieron de que el error era perfectamente comprensible, absolviendo libremente al atribulado ferroviario.

Por Intermedio de CRITICA los Enfermos del Bell-Ville Tendrán un Gramófono

La aspiración largamente acariciada, se verá cumplida

Días pasados publicamos una emocionante carta de los enfermos tuberculosos del Bell-Ville. Ellos que ven diariamente cómo se acercan a la muerte, querían tener un contacto con la vida. La proximidad del año nuevo daba más fuerza a la esperanza largamente acariciada: deseaban atemperar el dolor de las horas de reclusión con la alegría que les llevara un gramófono, intermediario con el mundo exterior que ellos no pueden vivir.

Los enfermos sabían que CRITICA no golpea en vano en el corazón de sus lectores. Y frente al clamor de los más castigados por la adversidad, se levanta aún alguna mano generosa para afirmar que el sentimiento de humanidad no ha desaparecido totalmente.

Hemos recibido una carta de la casa Schejtman y Cía., de la calle Belgrano 1776 por la cual se nos expresa que está dispuesta a hacer donación de un fonógrafo "Lord" para los enfermos mencionados. Se ha obtenido pues, lo más importante, pero falta aún la colección de discos destinados a alegrar también a los tristes.

Hace falta algo más: que les sean enviados muchos discos

La obra está realizada a medias. Y CRITICA, que sabe que no golpea en vano en el corazón de los buenos, repite el pedido: hay que enviarle discos a los enfermos del Bell-Ville.

Quieren ellos esperar con emoción agradable, y no con angustia, el nuevo año que llega con su morralito de esperanzas y de ensueños. Y el sentimiento de caridad, tendrá buena aplicación con el envío de los discos solicitados para los que la vida o la miseria colocaron al borde mismo de la muerte.

A raíz de una denuncia el comisario Lazcano instruyó un sumario

Días pasado se publicó una denuncia en CRITICA, referente a unos menores que se ocupaban en lustrar botines en Mataderos, los cuales acusaban a los oficiales de la policía 42a. de hacerse lustrar los botines gratuitamente.

A raíz de la denuncia el comisario de la sección, señor Lazcano, instruyó un sumario administrativo, llegándose a la conclusión siguiente:

Que no es exacto lo manifestado por los menores y que un señor Noda, que vive en jurisdicción de la sección fué el encargado de reunir a los menores, a quienes les entregó un peso a cada uno para que hicieran la correspondiente denuncia.

El sumario, que pasó a la jefatura de policía, fué aprobado opr el jefe.

LA PREGUNTA DEL DIA

SE ESTAN ENCARECIENDO LOS ALIMENTOS?

Tres opiniones sobre el problema del alimento

NADIE ha olvidado aquella alza de precios que, hace algún tiempo, dió origen a innumerables comentarios sobre la carestía de la vida.

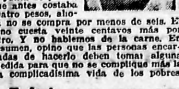
La carestía de la vida, palabras que se hicieron habituales en los labios de los pobres, asumió contornos de problema nacional. Aquella lamentable situación amaga repetirse. La alarma que comienza a circular entre las señoras que dedican sus mañanas a regatear frente a los puestos del mercado, indica que se avecina una temporada gastronómica nada risueña.

Tres de esas señoras han dejado sus canastas en el suelo y nos han hecho una larga y técnica disertación sobre un tema que dominan admirablemente: el del pan nuestro de cada día.

—Se encarecen en una forma alarmante, — dice Ofelia de Farinetti—

OFELIA de Farinetti, con domicilio en Fraternidad 57, Haedo, F. C. O., hizo los comentarios que publicamos a continuación:

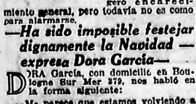
—¿Que si están subiendo los precios de los alimentos? ¡Vaya si suben! Ustedes, los hombres, no se dan cuenta, pero nosotras que sabemos de memoria todos los precios, nos damos cuenta hasta de los centavos. Creo que, de seguir así, la comida se va a convertir en un problema pavoroso. Imagínese que la yunta de pollos, que antes costaba cuatro pesos, ahora no se compra por menos de seis. El vino cuesta veinte centavos más por litro. Y no hablemos de la carne. En resumen, opino que las personas encargadas de hacerlo deben tomar alguna medida para que no se complique más la ya complicadísima vida de los pobres.



—Todavía no es como para alarmarse — opina Emilia Grilo—

HE aquí las opiniones de Emilia Grilo, que vive en Rodríguez Peña 250:

— No voy a negar que han subido algunos precios, pero me parece que aun no se debe hablar de carestía de la vida. Si bien es cierto que las aves, por ejemplo, cuestan algunos pesos más, no hay que olvidar que el azúcar y el aceite, que son más indispensables, están bastante baratos. En fin, se nota un ligero encarecimiento general, pero todavía no es como para alarmarse.



—Ha sido imposible festejar dignamente la Navidad — expresa Dora García—

DORA García, con domicilio en Boulogne Sur Mer 379, nos habló en la forma siguiente:

—Me parece que estamos volviendo a las andadas. Ya me estoy preparando para poner menos fideos en la sopa y menos papas en el puchero. Ahora mismo, en el presente, el alza de los precios nos ha impedido hacer las clásicas comidas de fin de año. Como que un pavo regular cuesta veinte pesos, a razón de dos pesos por kilo, y una yunta de pavitas diez pesos, es decir, tres pesos más que hace algunos meses. Hay un notable encarecimiento. Lo prueba el hecho de que ha sido imposible festejar dignamente la Navidad.



"Vengo a Buscar a mi Papá"

Una niña de 11 años de edad se presentó hoy a CRITICA con esa reclamación. — El padre abandonó el hogar hace nueve años

¿DONDE ESTA PEDRO NICOLAS?

Pedro Nicolás, peluquero de profesión, desapareció de su hogar hace ya nueve años. Desde entonces, su esposa Tomasa Boyanich, lo ha buscado inútilmente.

¿Dónde estará Pedro Nicolás, el hombre que olvidó a los suyos?

Esta tarde, su hijita María Dora Nicolás, vino a CRITICA para suplicarnos la publicación del suelto que redactamos conmovidos.

La niña que perdió a su padre—

Se llama María Dora Nicolás y tiene 11 años de edad.

María Dora, que en un Año Nuevo que se va alejando perdió a su padre, se acercó a nosotros y acogiéndose al cariñoso y cordial ademán de CRITICA, nos contó su desventura.

Y nosotros, emocionados, le extendimos el hueco de nuestra mano solidaria con los pobres que sufren, para recibir su lágrima.

¡María Dora, pobre niña huérfana del amparo paternal, enjuga tus ojos con el pañuelo blanco del consuelo que te ofrecemos!

Y cree en Dios. Cree en Dios y en los bondadosos Reyes Magos, que en una víspera de júbilo te devolverán el bien perdido.

María Dora: Espera. La esperanza es eterna, como el hombre. Más aún, la esperanza es la eternidad del hombre.

Espera, que no tardará en llegar para ti, la noche de Reyes.

"Nos abandonó el 1.o de enero de 1917..."—

—He venido yo, porque mi mamá tiene que trabajar para alimentarnos — comenzó diciendo María Dora — Ustedes ¿no pueden averiguar el paradero de papá? Nos abandonó el primero de enero de 1917 y desde entonces, mi hermanito José Demetrio y yo, vivimos soñando con su regreso.

Nos dejó cuando apenas sabíamos pronunciar su nombre. ¿Por qué se negó a ser nuestro padre?

Yo no sé. Mi mamita y él eran felices. Papá trabajaba en su negocio de la calle Reconquista y recuerdo que un día me compró una muñeca. Una muñeca grande que decía por mí, "papá y mamá".

Pero, a pesar de nosotros, a pesar de sus pobres hijitos, mi papá se fué. Era el día de Año Nuevo, y el pan que repartimos se tornó amargo y se humedeció de lágrimas.

Así empezó un nuevo año triste, angustioso, desesperante.

¡Pobres de las criaturas dejadas de la mano de Dios!

"Si supiera la vida que llevamos pasada..."—

—¡Malo...! ¿por qué no ha vuelto a casa? ¿Si supiera la vida que llevamos pasada...!

Mamá no titubeó ante el sacrificio. Era necesario salvar a sus hijos y se empeñó en una lucha rabiosa, en una lucha a brazo partido con la miseria. Así pudo mantener su hogar a flote.

Y así, sus hijitos, náufragos del cariño paternal, encontraron tibieza de nido en su regazo.

"Papá ha muerto"—

—Una vez preguntamos: "¿Dónde está papá?"

Habíamos visto al chico de al lado salir de paseo de la mano del padre y sentíamos una envidia torturante.

—¿Dónde está papá? — volvimos a preguntarle. Y ella nos respondió:

—Papá, ha muerto.

Pero yo no lo creo. Mi hermanito José Demetrio tampoco cree que haya muerto papá. No puede ser. Tiene que venir a vernos, y abrazarme. Y comernos a besos...

"CRITICA nos devolverá a papá..."—

—Y volverá cuando lea en CRITICA nuestra enorme pena. Es posible que nos haya olvidado?

María Dora Nicolás, la niña que perdió a su padre, llora silenciosamente.

Nosotros la reconfortamos. Ha colocado en el umbral de CRITICA el zapatito de la esperanza y CRITICA, como un Rey Mago, hará lo posible por devolverle el extraviado cariño paternal.

CRITICA, por el dolor de la niña María Dora Nicolás, grita este interrogante:

¿Dónde está Pedro Nicolás?

Que se presente en seguida en la casa de la calle Carlos Calvo número 2352, donde lo esperan angustiados su esposa y sus dos hijitos.

Esta es la chica



que viene a buscar a su papá.

¿Qué Alegría es esa que se Exterioriza a Balazos el 31 de Diciembre?

El vecindario de cada barrio debe cooperar con la policía para terminar con los francotiradores de la muerte

LO QUE DIRIA UN EXTRANJERO

El viajero culto que llega a nuestro país después de haber sido ciudadano de todas las ciudades más importantes del mundo donde se adquiere el arte de estar como en todas las naciones, que es un signo refinado de civilización, se maravilla ante el progreso adquirido en fantástico apresuramiento por nuestra urbe. No vacila en asegurar su inmejorable destino. En efecto, contempla la ciudad en próspero crecimiento edilicio, ratifica la fe en ese destino y observa todas sus características señaladas de la ciudad de Europa, cuna de la civilización.

Encuentra que muchas costumbres que eran justificadas en el marco añejo de Buenos Aires colonial han desaparecido, pero encuentra, en cambio, que subsiste, contra toda lógica y razón, una más bárbara: la de festejar la entrada del Año Nuevo descargando el revólver, haciendo fuego con el arma más civilizada y precisa que, en una ciudad como Buenos Aires, debe ser únicamente un símbolo policial.

El viajero culto ante este resabio de barbarie, no sabe cómo cohonestar el progreso que contempla con la costumbre que subsiste a pesar de todos los esfuerzos hechos para borrarla definitivamente de la cultura social.

Nosotros comprendemos y compartimos el asombro del extranjero. Por eso hemos acumulado los más terribles y merecidos adjetivos alrededor de quien, amparado por la noche del 31 de diciembre, siembra el luto y la desolación con luctuosa prodigalidad.

No cesaremos hasta lograr que el tipo que balea impunemente desde su azotea comprenda el crimen que comete y vea en su ignorancia el vislumbre de un ordenamiento.

Por eso esos locos sueltos, esos indios con corazón de hombres normales, esos artilleros fúnebres de la media noche, saben sin saber, que sus balazos, a ciegas tontas, matan siempre cualquier gente.

Las víctimas elegidas por la estúpida fatalidad de su puntería son los niños o las mujeres de la vecindad.

Esos pobres chiquitines que juegan en el patio del conventillo o en la entrada del zaguán, huyendo del sofocante calor del cuartucho proletario. Los niños ricos, a esa hora duermen tranquilamente en lujosas habitaciones o están en sus casas bien parapetados contra la bala mala y cobarde que va a tronchar la pobre vida de esa flor anémica del conventillo.

La ciudad tiene sus amigos, que lógicamente son "Los Amigos de la Ciudad". El problema más urgente que se les plantea es este: tratar, por todos los medios, de evitar este año los homicidas desmanes de la indiada suburbana que en ímpetu de trasnochado malón, descerrajan una serie de balazos como si cumplieran el milenario rito de su perfecta brutalidad.

La reacción popular contra esa horda, verdadera pandilla de asesinos, tanto más cruel cuanto que mata con el pretexto de exteriorizar su absurda alegría, debe hacerse sentir definitivamente. Sólo el público, el vecindario, los que rodean al indio, al individuo que dará gusto al gatillo el 31 de diciembre, debe terminar con ello. Todos los medios serán buenos para conseguirlo. Denuncias, previsión, vigilancia policial en los domicilios sindicados como troneras de esos famosos tiradores de la muerte.

Repetimos que la acción del vecindario, de cada barrio, afectado por el malón, puede y debe ser decisiva este año para terminar con él. Que en la procura de la seguridad de sus hijos, de sus mujeres y de sus propias vidas se justificaría que los vecinos le dieran una merecida paliza al tipo del barrio que tiene la locura de la pólvora y la exterioriza a balazo limpio.



¡Cómo se divertimos!...

LA GRAN INOCENTADA...

"No hay cianuro"
"Son ladrones"

SOCRATES

TRES EPITAFIOS POST-CIANURO

I

Yace en este nicho oscuro
Pando, ilustre cianurante.
Apúrate, caminante,
¡en ese nicho hay cianuro!

Yace en esta sepultura
el inquieto doctor Facio.
Si el que pasa no se apura,
lo encana por ir despacio.

Yacen en este rincón
Pando y Facio, entre crespones.
Y alguien puso esta inscripción:
¡Son ladrones!

II

ELEGIA DEL DOCTOR PANDO

Vuestro día no está lejano
basta ya de cianurar:
¡"no por mucho madrugar
amanece más temprano"!

Ya llegó vuestra hora mala
idos a la cianureca:
¡"hasta la hacienda baguala
cai al jagüel con la seca"!

Vuestra ilustre mala pata
mató a cianuro ¡y qué quiere!
Dicen que a cianuro muere
aquel que a cianuro mata...

¡Oh, Pando, Pando, Pando
Pan-do irás con tu gloria!
ensaya si llorando
te perdona la historia.

¡Oh, Pando, Pando, Pando
a tu edad, y sufriendo!
ensaya si riendo
te salen perdonando...

Ya no ríe ni llora
el doctor Pando. Ahora,
¡con ademán seguro
se beberá cianuro!

III

ELEGIA DEL DOCTOR FACIO

Doctor Facio está triste. ¿Qué tendrá Doctor Facio?
Ya no limpia sus lentes, ya trabaja despacio,
ya no va con el Jefe de Policía en auto...
Es inútil que lo hables, es inútil que instigues,
es inútil que lo hables comisario Rodríguez...
No hay cianuro. Son chorros. Y Pando es un incauto.

Doctor Facio está triste. ¿Qué tendrá Doctor Facio?
Un día quiso encanar también, hasta el espacio
que ocupaba el volumen de María Poey.
Se tiró la gran plancha, hizo la gran macana
y ahora de seguro no lo portan en cana
porque es juez y usa lentes orlados de carey...

ENVIO:

Adiós Facio, adiós Pando, el día de Inocentes
ha colocado un beso de sombra en vuestras frentes
y otras de periodistas con seseras de potros.
Para reivindicaros frente al pueblo, yo os digo:
Cual Budas resignados miraos el ombligo
¡y en cana con vosotros!...

CYRANO DE VER-SERA



DON EMILIO MEINKE SERA PRESIDENTE DE BOCA JUNIORS

La impresion general es que será electo para presidente el señor Emilio Meinke, viejo y prestigioso asociado y ex presidente del club, al que se le debe gran parte de lo que hoy es la popular institución de la Boca

Deberá realizarse mañana, en el local de la "Unión de la Boca", calle Olavarría 636, la asamblea general ordinaria de club Boca Juniors, a los efectos de considerar un extenso e importante orden del día, que comprenden entre otros asuntos el relativo a las penas disciplinarias aplicadas a algunos asociados y la renovación casi total de la comisión directiva.

En realidad, el club Boca Juniors, en estos momentos y debido a los procedimientos usados por sus actuales dirigentes y al método empleado para sus cosas, no marcha como sería de desear. La memoria del club, que como en todos los casos debiera ser un documento en donde constasen episodios gratos a los asociados, está casi por completo destinada a explicar incidencias desagradables producidas no solamente en forma interna en el club, sino también en sus relaciones con todo el mundo.

En la sola lectura de la memoria, mal redactada no obstante surge el estado de desorientación de los que hasta estos momentos han tenido la dirección del club. Es un documento lamentable, hecho a base de intrigas para tratar de atenuar las culpas reales que pertenecen a sus dirigentes, que ha de servir para que los asociados juzguen como se debe el comportamiento de los que quisieron aprovechar su puesto en el gobierno del club para satisfacer ambiciones personales.

CRITICA, advirtió a su tiempo el mal camino tomado por los dirigentes que van a desaparecer en esta ocasión del club, de manera que no se sorprende de que sus observaciones hayan encontrado eca entre la verdadera gente del popular club, que habrá de conseguir, en la asamblea de mañana, hacer desaparecer a los que supeditaron el interés de la institución a maniobras de figuración personal.

Las listas que circulan—

Se han constituído dos comités para preparar el ambiente electoral del club: uno formado por gente adicta a los actuales dirigentes y el otro por viejos y prestigiosos asociados que en varias ocasiones actuando en el gobierno del club, dieron muestras evidentes de su cariño por el mismo.

Mientras uno de esos comités sostendrá la candidatura del señor Bartolomé Gutiérrez, socio del Jockey Club, a quien evidentemente le cuesta alternar con los "modestos geneises" que forman el gran contingente de socios de Boca Juniors, el otro comité lleva como bandera la prestigiosa figura de don Emilio Meinke, una reliquia que podrá decirse del club Boca Juniors, el hombre que encierra la verdadera tradición del club. No hay entre los dos, tratándose como se trata de la presidencia de Boca Juniors, comparación posible ni aceptable. Los socios no tendrán ni que elegir, a pesar de todos los trabajos y toda la campaña que realicen los que han llegado a la Boca en momentos en que el club ya había paseado victorioso por los principales países europeos, vale decir, cuando ya su prestigio estaba verdadera y extraordinariamente consolidado.

Algunas palabras de Meinke

El viejo sostenedor del club Boca Juniors con motivo de la proclamación de los candidatos realizada anteanoche, hizo oir a algunos circunstantes el porqué de su vuelta a la dirección del club.

—Estoy dispuesto — dijo — a aceptar de nuevo la presidencia de Boca Juniors, que por mis tareas particulares y por mi edad también, me resulta un cargo pesado, porque posiblemente, yo, como nadie, veo que las cosas en el querido club, no son como debieran ser. Hicimos el club, con la base de la "juventud boquense" como lo expresa su nombre mismo y he ido viendo que esa tradición va desapareciendo para dar entrada a gente de otras partes que recien se ha animado a codearse con nuestros consocios, cuando ha visto que nuestro club era ya una potencia. Yo deseo que el club sea como debe ser: que sea de la Boca; que sus socios sean boquenses y que sus dirigentes no tengan vergüenza de decir que viven en la Boca. El club ha sido fundado para la Boca y por la Boca y este sentimiento localista es el que debe imperar siempre en el espíritu de los asociados, a pesar de lo egoísta que pareciera ser.

Por otra parte — terminó diciendo el señor Meinke — son los más viejos y caracterizados ex dirigentes del club los que me han pedido que aceptase la candidatura a presidente. Yo, que con ellos me he sacrificado por el bienestar del club y yo que conozco cómo ellos se han "gastado" en beneficio del club, no pude negarles mi concurso. Por eso voy a la presidencia, porque sé que me quieren llevar los más viejos y los más verdaderos socios de Boca Juniors.

Los dirigentes renunciantes—

El señor Meinke tiene razón. Las cosas en el club marchan mal. Se han apoderado de él personas ajenas al ambiente y a la modestia en que siempre estuvo el club. Si no fueran suficientes los numerosos hechos ocurridos durante el año que termina, bastaría citar las renuncias de los caracterizados y prestigiosos ex dirigentes, señores Adelio Cariboni, Ludovico Dollenz, A. Monti, A. Brichetto, Raffo, Carobonetti y Barbieri, que dicen más que nada de cómo debía andar la situación para que se decidiesen a abandonar la entidad.

El mismo presidente Anastasi, que ha renunciado hace cosa de un mes, prueba que no tuvo la valentía de afrontar la situación hasta el final. Su renuncia bien dice a las claras su culpabilidad en los disturbios producidos en el club y que seguramente no habría podido justificar ante los asociados en la asamblea de mañana.

Las penas disciplinarias—

Varios viejos asociados fueron suspendidos en sus derechos, por la comisión directiva durante el año en curso.

Hicieron los dirigentes actuales de dictadores. No otra cosa se desprende al conocer el nombre de los castigados.

Uno de ellos, José L. Cariboni, que fué una de las columnas fuertes del club en los momentos de lucha, en los momentos de desesperación, cuando no había recursos y cuando no había apoyo de ninguno de los que ahora se jactan de pertenecer al Boca Juniors, ha sido suspendido hasta la asamblea de mañana, desde abril del corriente año.

El delito de Cariboni fué el de no "trabajar" la candidatura de Gutiérrez para presidente de la asociación. Querían obligarle a "muñequearle" a aquél el puesto máximo en la Asociación Argentina, aun cuando sabían que la única forma de conseguir "eso" era con una imposición de Boca Juniors, como club más fuerte de la Asociación.

Cariboni no se quiso prestar a esos bajos manejos de los dirigentes, aun cuando como delegado respetaría la decisión de los dirigentes y de ahí vino la suspensión.

Los que lo suspendieron, indudablemente que se olvidaron de lo que Cariboni hizo por el club. Se olvidaron de que la visita del "Genoa Club" se hizo gracias a su contribución monetaria, juntamente con su hermano Adelio y tres asociados más, con el riesgo de perder todo el capital, si se perdía y dar al club las ganancias, si se ganaba. Y se olvidaron eso que había sido reciente, de manera que los sacrificios que había hecho en años anteriores, no puede pensarse que los recordarían.

Lo suspendieron, pues, porque no quiso apoyar a un Don Juan de Afuera, aun cuando todos sus sacrificios de muchos años a esta parte habían sido para apoyar la solidez del club. Esa fué la única y verdadera razón de su castigo. Lo demás que se diga, es cuento.

Ya mañana habrán de decir lo que corresponda los asociados a los dirigentes sobre este asunto.

Se olvidó el club de Calomino—

Da lástima leer en la memoria el párrafo que le dedican a Pedro Calomino, que tantas horas de gloria diera a Boca Juniors. Mientras todo el mundo se ofreció para realizar partidos de beneficio, a efectos de atenuar su afligente situación, el club Boca Juniors permaneció indiferente.

Gracias a Newells Old Boys — debía venir de otro lado la iniciativa — se recordó oportunamente del gran footballer argentino, invitando a Boca Juniors para realizar un match, pudo realizarse un partido a su beneficio, que dió 783 pesos con 50 centavos.

Y todavía la memoria brinda este parrafito:

"El partido final del Campeonato de 1925, entre nuestra cuarta división y la del club Argentinos Juniors, "por iniciativa de este último", se efectuó a beneficio de P. Calomino, obteniéndose un producto líquido de 233.40."

Boca Juniors, en cambio, trató de organizar un match con Nacional de Montevideo.

Y lo hizo — ¡claro está! — porque sabía que era imposible que a Nacional le permitieran jugar ese match, en virtud de la neutralidad del football uruguayo ante el argentino.

Esa es la obra de los actuales dirigentes.

Los asociados tienen la palabra.

A TANTO POR CABEZA

Los clubs se preparan para la próxima temporada. El campeonato va a resultar bravo y entonces hay que prepararse en condiciones de hacer un buen papel.

Sabemos de un club que ha resuelto repartir el producido de los partidos entre los jugadores del primer equipo. El sistema no es nuevo, pues lo ha venido practicando con relativo éxito Platense en la última temporada, con el agregado de que la intermedia también participaba en la repartija.

El club que adopta el sistema de Platense es Arg. de Quilmes, que en esa forma va conquistando buenos elementos, pues, aparte del porcentaje, hay también un empleo fijo.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Boca Juniors, si son ciertos los rumores circulantes, contará el año próximo con el cuadro más formidable que haya intervenido en campeonato alguno. A los muchos que se dice militan en Boca debemos hoy agregar a Sosa, Díaz y Cockrane.

Damos esta noticia con la consiguiente reserva. De los tres, el más probable de todos es Díaz, a quien según se dice, se le apalabró en Chile, por el delegado de Boca Juniors.

De no darle puesto Platense a Cracco, éste se alistaría el año próximo en la primera escuadra del club Argentinos de Quilmes, que está preparando un cuadro digno de militar en la categoría privilegiada.

González y Berreta, que este año jugaron en el primer equipo de Estudiantes, retornan a la intermedia de Martínez, club por el cual jugaron ya el año anterior.

Sormani, el discreto guardavalla de Sportivo Alsina, fué visto por el gordo Ortiz de Zárate, que le ofreció puesto en la reserva. Sormani, según se nos dice, agarró viaje.

Díaz, que según se dice, se alistará en Boca Juniors

La eficaz elocuencia del alma mater de Sportivo Almagro dió sus frutos, pues Tauziet dió el sí esperado. Poderosas razones convencieron al buen guardavalla de Honor y Patria.

Después del match que jugaron el domingo San Telmo y Honor y Patria, sorprendimos al gordo Ortiz de Zárate en animada conversación con Tauziet, guardavalla de este último equipo.

Luis Monti, el buen half derecho que fuera de Estudiantes, Alvear y Platense, vuelve a defender los colores de Estudiantes. Los admiradores de este club encantados.

En Colegiales debutó el domingo último Alonso, guardavalla de Zárate, que ha resultado un elemento de valía. Después de su actuación del domingo, parece que quedará efectivo.

El equipo de Colegiales para la próxima temporada será el siguiente: Alonso; Rossi y Etchegaray; Amicone, N. N. y Granuzo; Irrazabal, Toscano, Giudice o Passadore, Granara, Costa e Irrazábal.

Los de Colegiales nos han dicho ayer que ni Giudice ni Granara Costa se van del club. Según parece, han dado ya la formal palabra de continuar en esa institución.

Sin embargo, Platense y River Plate, los cuentan seguros para la próxima temporada. Los "calamares" dicen que los dos jugarán por ese club. ¿Quién tiene razón?

A River Plate parece que les resulta Merardi y nada de extraño sería que quedase efectivo en el club. Es un buen elemento que puede dar más de una satisfacción.

Si Alonso no se decidiera a jugar en Colegiales, éstos tienen seguro a Fernández, guardavalla que se destacó últimamente en Alvear. ¿Qué dice don Costa?

El negro Sosa es otro de los que suenan para Boca

Seoane ha resultado el jugador más solicitado. Hasta Nacional de Montevideo, lo cuenta seguro para el año próximo. ¿Por quién jugará el gran Seoane en la temporada próxima?

Progresista y Sportivo Buenos Aires dieron ya por terminada la temporada oficial de Football y deseando dar un merecido descanso a los jugadores de primera y reserva no se presentarán a disputar los encuentros que les faltan. Muy bien.

Los dirigentes de Racing andan preocupados en constituir un buen equipo para la temporada entrante y, sobre todo, conquistar elementos de cartel. Desde hace unos días le andan tirando el anzuelo a J. Evaristo, el gran half derecho de Sp. Palermo, con resultado negativo. Podemos asegurar que Evaristo no se mueve del club donde en la actualidad milita.

Luis Monti retorna a Estudiantes

Don Higinio Santángelo, activo presidente de Sp. Palermo se marchará el lunes próximo para Tres Arroyos. Permanecerá un mes, gozando de las brisas pampeanas y apilándose a algún pingo que nunca resulta más mañero que jugador de football.

"El gran equipo de Porteño" quedará solo en esperanzas. Cacopardo ha sido designado capitán, pero hasta ahora no ha podido conseguir a ninguno de los jugadores a los cuales le solicitó su concurso.

Lo de Tesorieri que se iba para Porteño, también resultó un bluf, ya que el propio Tesorieri ha desmentido el rumor, aun cuando no sería difícil, que de ganar los "políticos" la elección en Boca Juniors, se realizara un desbande de jugadores.

Tacchini y Macchiavello han sido eliminados de Colegiales por "razones de mejor servicio". Los acaparadores tienen, pues, a mano, dos elementos discretos y con pocas pretensiones.

El club Sp. Berazategui, ha comunicado que ha resuelto acatar el fallo presidencial sobre la fusión.

¡Por lo que se perdía en caso de no acatarlo!

Cracco, que si no le da puesto Platense, se ha comprometido para Arg. de Quilmes

---

El club Sp. Huracán, de Carlos Casares, ha enviado una nota a la Asociación A. Argentina manifestando que ha resuelto ponerse bajo la "protección de dicha entidad y solicita, en consecuencia, el envío del formulario para afiliarse. La Confederación Nacional será la que se lo enviará.

Seoane, pareciendo dar a entender que confirma el rumor de su pase a Boca Juniors, asistió anoche a la proclamación de la candidatura que el comité Pro Lista Boca Juniors, hizo del nombre de Meincke para la próxima presidencia del club. Dió también a entender que iría a Boca Juniors sólo en el caso de que resultara triunfante la lista encabezada por el señor Meincke.

San Telmo Pidió la Postergación del Match con Honor y Patria

SAN Telmo ha dirigido en el día de ayer una nota a la secretaría de la Asociación solicitando la postergación del match que por la final de intermedia debe sostener el próximo domingo con Honor y Patria de Bernal.

Motiva el pedido de los de San Telmo el deseo de darles un descanso a sus jugadores para que puedan divertirse en las fiestas de fin de año, cosa que estando en training no podrían hacer.

Un alacrán nos decía ayer que San Telmo tiene algún jugador resentido y que por tal motivo pedía la suspensión del lance.

Según se nos adelantó el pedido de referencia no prosperará y el encuentro se jugará nomás el domingo.

Los finalistas del domingo se preparan

Con todo entusiasmo a pesar del pedido de San Telmo, se preparan para el próximo gran encuentro que por el ascenso deben jugar en desempate el próximo domingo las intermedias de los clubs San Telmo y Honor y Patria.

Los de San Telmo practican lo mismo todos los días en el field de Boca Juniors y esperan confiados el momento de la prueba, seguros de mejorar en mucho su performance del último domingo.

Los de Honor y Patria, después del desarrollo del encuentro del domingo último se muestran sumamente optimistas, pero no descuidan para nada el estado de sus jugadores que se entrenan todos los días en su field de Bernal.

Los equipos se presentarán, pues, afiladísimos, siempre que la Asociación resuelva hacer disputar el match.

Cepero y Palazzi Vencieron por K.O., en el Segundo Round

Con un Buen Programa de Veteranos y Novicios Prosigue Hoy el Campeonato Nacional

Anoche se realizaron siete combates entre aficionados novicios | El interesante certamen proseguirá disputándose en el Parque Romano

Continuó anoche, en el Parque Romano la disputa del campeonato nacional de aficionados, realizándose siete encuentros entre aficionados novicios.

Los resutados de los encuentros, fueron los siguientes:

En la categoría "mosca", Juan J. Roldán, del Social Argentino, venció a S. Alvarez, del Belwarp; en la categoría gallo, Horacio Méndez, del Caballito, venció por abandono a Vicente Riccardi, del Alberdi y Adalberto Gómez, del Núñez, venció a José Martínez, del Belwarp; en peso pluma, Jorge Clarini, del Almagro, venció a Manuel Olivera, del Belwarp; en liviano, Emilio Scarnatti, Cristóbalq; en medio mediano, José Gulibre, se impuso a Italo Pepe, del Sartiérrez, del Belwarp, derrotó a José M. Crespo, del Social Argentino; en peso medio, Armando Mello, del Almagro, puso k. o. a José Dillon, del Belwarp; y en peso medio pesado, Julio Pastega, del Caballito, venció también por k. o. a Anacleto Salaberry.

El campeonato proseguirá hoy—

Con un excelente programa, en el que figuran aficionados novicios y veteranos, proseguirá esta noche el campeonato nacional. Entre los veteranos, está el nombre de Mario Reilly, pugilista de destacada actuación en anteriores torneos.

El programa es el siguiente:

Veteranos. — Liviano: Mario Reilly (Club de Flores) v. Lucio Martínez.

Pluma: Juan Fugardo (Belwarp) v Antonio Dondero (Boedo B. C.).

Medio mediano: Amílcar Cafferata (Caballito) v. Aníbal Negri (Almagro B. C.).

Novicios — Mosca: Bruno Alcalá, (B Matienzo) v. Teodoro Pietro (Himalaya); Luis Doulut (Boedo B. C.) v. Angel Rosales (Belgrano); Fernando Panninetti (S. Rótoli) v. Leopoldo Laporte (libre).

Gallo: José Campana (Almagro B. C.) v. Vicente Lisa (Boedo B. C.); Humberto Cosentino (Boedo B. C.) v. Ricardo García (Caballito B. C.); Fco. Mateo (Belwarp B. C.) v. Baldomero Mazza (Honor y Sport); Raúl Ríos (Belwarp B. C.) v. José Conde (Honor y Sport).

Pluma — Juan R. Freipnel (Belwarp B. C.; v. Guillermo Fuente (Colegial); Ernesto López (B. Matienzo) v. Carlos A. Pino (R. Iriondo); Jesús Palmieri (Himalaya B. C.) v. Manuel Martínez (Boedo B. C.); Victorio Menesildo (Almagro B. C.) v. Juan Labarte (C. A. S. A.).

Liviano. — Eliseo Eusismo v. Gregorio Navarro (Belwarp B. C.) v. Santiago Suin (C. A. S .A.) v. Guillermo Livano, libre; Quetano Dievani v. Juan C. Ilandi (Belgrano P.); Juan Caruso (Almagro B. C.) v. Roberto Farez (Internacional).

Medio Mediano. — Salvador Araujo (Boedo B. C.) v. Rosendo Graut (Internacional); Angel Aguirre (V. Crespo) v. Marcelino Farrone (Almagro) B. C.).

Mediano. — Ricardo Smoris (libre) v. Enrique Núñez (C. A. S. A.).

Pedio Pesado. — Emilio Bogari (G. Urquiza) v. Scarabotti (C. A. S. A.).

Pesado — Luis Gasparini (Belwarp B. C.) v. Benjamín Herman (R. Iriondo).

Todos estos aficionados deberán concurrir al local de la Federación Argentina de Box, Córdoba 373, hoy de 11.30 a 12.30 y de 17 a 19, a fin de ser pesados. Todo aquel que faltase a esta citación será eliminado del campeonato.

Se Impusieron Respectivamente a Jess Ferly y Juan Kelly, en los Matches de Anoche

Knock out Macón (Palazzi) consiguió un triunfo espectacular derribando a su rival de un formidable golpe de derecha | El cubano Cepero, muy superior a Ferly, le hizo sufrir dos knock downs antes de ponerlo fuera de combate

Los dos encuentros principales de la reunión pugilística realizada anoche por la Asociación Nacional Buenos Aides en el estadio River Plate, se definieron por knock-out, en el segundo round. Los triunfadores, conquistaron brillantemente sus triunfos, impresionando así al público que presenció con agrado su actuación.

Knock Out Macón venció a Juan Kelly—

Luego de los matches preliminares, subieron al ring los profesionales argentinos Juan Kelly y Elías Palazzi—que ha adoptado el nombre de guerra de "Knock Out Macón"—para medirse en un match concertado a diez rounds.

Juan Kelly, tiene una actuación buena en nuestros rings, habiendo conseguido en numerosas ocasiones, victorias de mérito, apreciándosele su espíritu combativo y una fortaleza física, grande.

"Knock Out Macón", adoptó ese apodo luego de haber logrado en los matches preliminares, triunfos espectaculares por knock-out.

Este joven pugilista tiene un punch verdaderamente extraordinario, que puede proporcionarle victorias más valiosas que las obtenidas hasta ahora, sobre todo si es capaz de comprender que su técnica actual no es ni con mucho, perfecta, y que le falta aun cierta experiencia antes de poder llegar hasta los mejores hombres de su categoría.

Su triunfo de anoche fué verdaderamente meritorio y lo señala como a un hombre de gran porvenir en el deporte. Pero en este momento propicio al optimismo exagerado, es tal vez más necesario que nunca, hacer aquella prudente consideración.

La lucha se inició y Knock Out Macón tomó resueltamente la ofensiva. Su adversario retrocedió, girando alrededor del ring y tratando de cuando en cuando, arrestar con directos de las dos manos.

Aquel, muy perfilado y con el mentón bien escondido tras el hombro izquierdo, lanzó repetidamente su izquierda en golpes al cuerpo.

Ese ataque sistemático a la línea baja, fué apoyado por fuertes derechas, que alcanzaron el costado de su rival. De cerca, ambos trababan, desempeñándose con igual eficacia.

Se advirtió en este round, que Knock Out Macón, estaba realizando una tarea sistemática, atacando a su enemigo con golpes al cuerpo, con el propósito de sorprenderlo, cuando la ocasión propicia se le presentara, con una derecha decisiva.

No tardó en conseguir su propósito. Iniciado el segundo round, la acometividad de Knock Out Macon se hizo más intensa, tratando de violentar las acciones. Su izquierda llegó dos veces arriba y Kelly retrocedió, girando alrededor del ring. En esa situación, este arrestó dos veces con directos de derecha, que detuvieron a aquél en su acometida. Knock Out Macón se perfiló entonces más y alzó su hombro izquierdo para protegerse de otros golpes semejantes. En esa posición, avanzó y cuando Kelly se encontraba en su propio rincón, lanzó su derecha rápidamente, en un swing de gran poder. El golpe alcanzó a Kelly sobre la boca, pero fué tan poderoso que éste se desplomó como fulminado, lanzando un quejido. El referee llegó al "out" y Kelly no había podido hacer ningún movimiento para intentar incorporarse. Un rato después de proclamado el triunfo de su adversario, lograron sus segundos hacerlo reaccionar. Kelly bajó del ring todavía mareado por el terrible golpe, que le produjo una herida sobre el labio.

Jack Cepero, el veloz



negro cubano que obtuvo un buen triunfo sobre Perley.

La victoria del joven profesional, fué muy aplaudida.

Jack Cepero se impuso por knock out a Jess Ferly—

El negro Jack Cepero, entrenador de Kid Charol, obtuvo un triunfo muy lucido sobre el uruguayo Jess Ferly.

Ya habíamos señalado en aquel pugilista méritos apreciables que le permitirán conquistar más de una buena victoria entre nosotros. Su ación veloz y lucida y sus punchs netamente colocados, lo presentan como un hombre de valor que ha de conquistar pronto el aprecio del público.

Anoche, desde que sonó el gong, fué evidente su superioridad sobre el púgil uruguayo. Este se mostró agresivo, pero fué alcanzado en sus avances por reptidos y precisos uno-dos, que lo obligaron en más de una ocasión a recurrir al clinch para protegerse. Cepero, cuya acción recuerda por momentos a Kid Charol, lanzó su derecha en golpes siempre eficaces.

Pero después de iniciada la segunda vuelta, con la misma ventaja del profesional cubano, éste alcanzó con uno-dos el mentón de Ferly, derribándolo. A los ocho segundos el uruguayo se levantó, y trató de reaccionar, atacando. Esto facilitó a Cepero la oportunidad de colocar dos nuevos golpes netos, que produjeron un segundo knock-down.

Puesto nuevamente de pié, Ferly pareció poco preocupado de defenderse y volvió a agredir. Pero el cubano, preciso, sereno y tranquilo, lo detuvo, evitando el cuerpo a cuerpo en punchs precisos y lo derribó nuevamente. El uruguayo se incorporó, cuando el referee acababa de pronunciar el out decisivo.

Las preliminares—

En los matches preliminares, Humberto Palazzi venció por puntos en reñida lucha, a Adolfo Delfino, y Leopoldo Salvatore puso knock-out a Juan Pascualini, en el tercer round.

Mañana Mocoroa y Ruiz Sostendrán una Lucha que se Presume Emocionante

El gran boxeador argentino se halla en gran estado, habiendo rebajado considerablemente de peso

No cabe duda que la de mañana será una de esas grandes veladas pugilísticas que se recuerdan tanto por la emoción que despiertan como por la importancia y significación que puedan tener para nuestro deporte.

Julio Mocoroa es actualmente el púgil argentino que mayores esperanzas despierta y que mayores méritos ha demostrado ya. Si podemos esperar que algún boxeador nuestro reedite, aunque en menor escala, las hazañas internacionales de Luis Angel Firpo, él es, sin duda, el extraordinario pugilista que mañana se medirá con el campeón europeo de peso pluma Antonio Ruiz.

Si éste venciera, cortará la carrera promisora del gran púgil argentino, terminando con nuestras esperanzas en su futuro. Sería algo semejante a lo que sucedió hace poco a Juan Lencinas frente a Bernasconi o a José González frente a Knock Out Brisset.

Pero si —como es lo más probable— Mocoroa se impone mañana, su triunfo será uno de los más valiosos obtenidos por un boxeador argentino. Sólo Firpo ha derrotado a un campeón de Europa. Ningún otro pugilista nuestro cumplió todavía tal hazaña. Si Mocoroa lo realiza —y creemos firmemente que la realizará— su triunfo tendrá una resonancia elogiosa para nuestro boxeo en el viejo mundo.

Un combate violento—

Ruiz es un campeón fuerte y brioso que ataca con coraje y que golpea con gran poder. Sus ganchos de izquierda tienen una eficacia temible. Su empuje constante y su decisión lo pregonan como un hombre siempre peligroso para cualquier rival.

Mocoroa es también un fighter. Su tendencia constante a ir adelante, le da una fuerza combativa grande. Como el otro tiene en los "ganchos" de izquierda su más eficaz acción ofensiva. La lucha entre hombres de esas características tiene que ser necesariamente violenta y tal vez la misma violencia puede provocar una decisión rápida que no puede considerarse ahora muy probable.

En una cosa Mocoroa es superior a su rival: en su habilidad defensiva. Su guardia más cerrada y perfilada, y su bloqueo preciso, lo hacen un blanco difícil de alcanzar con golpes netos.

El estado de Mocoroa—

El estado de Mocoroa es muy superior al de su reciente match con Fernández. El argentino se presentará con menos de 60 kilos, habiendo aumentado considerablemente su precisión y velocidad

Será, pues, su acción más brillante aún y más espectacular que la que desarrolló en su reciente match

Esta es la última fotografía de J. Mocoroa



que está actualmente en su gran estado de preparación para el combate de mañana.

Las entradas—

A fin de satisfacer la demanda de entradas que ya se hace sentir, el club Porque Romano, Lafinur 2951, y Casa Suvá, Florida 350, y en Corrientes 1066. Los precios han sido fijados en populares $ 2.50, Plateas $ 5, Tertulia $ 7., Rin Side $ 10., Ring Side Preferido, $ 15. y Pálcos $ 50

Alex Rely Sigue en Poder del Título de Campeón Sudamericano

"Para que el título hubiera estado en juego en su match con Icochea, hubiera sido necesario un desafío formal de éste, con el depósito de garantía correspondiente" | Así nos lo expresa el presidente de la Confederación Sudamericana de Box, señor Gerardo Sienra, quien nos hace interesantes declaraciones al respecto

Como es notorio, acaba de realizarse en Lima un macth entre los profesionales peruanos Alex Rely y Alberto Icochea, habiéndose anunciado que en dicho encuentro se disputaba el Campeonato Sud Americano de Peso Medio Pesado que poseía Rely. A ese respecto, el señor Gerardo Sienra, presidente de la Confederación Sud Americana de Box, a quien interrogamos, nos manifestó lo siguiente:

—No tengo la menor duda de que el Comité Olímpico de Perú, entidad afiliada a la Confederación Sud Americana de Box y que se ha mostrado siempre respetuosa de sus disposiciones, quiso rodear al macth referido de las mayores garantías de seriedad entendiendo que se lucharía en él por el título máximo en nuestro continente. Sin embargo, tal vez por error y nunca por mala fe de parte del Comité, la pelea se efectuó antes de que se hubieran cumplido todos los trámites reglamentarios para la disputa de los Campeonatos.

En efecto, ya había recibido hace días un despacho telegráfico del Comité dándome cuenta de que se llevaría a cabo el match por el Campeonato, pero sin pedírseme que realizara las gestiones conducentes a oficializarlo. No dí, por consiguiente, ningún andamiento a ese despacho, quedando a la espera de que el Comité me hiciera una presentación en forma no bien se diera cuenta por la simple lectura de los reglamentos, que era menester que Icochea presentara un desafío formal, acompañándolo de la suma de cien pesos oro para que, luego de aceptado ese desafío por el Comité Olímpico, la Confederación consultara a los países que la forman sobre su homologación definitiva.

Pocos días después recibí, como esperaba, una comunicación oficial del activo representante del Comité Olímpico en Montevideo, señor Carlos Reyes Lerena, con quien siempre he tratado los asuntos que atañen a la Confederación solicitándome la homologación del mencionado desafío. El señor Reyes Lerena, con su celo característico, apoyó esa comunicación con algunas otras particulares instándome a que hiciera lo posible para apresurar el pronunciamiento de los países coafiliados. Por mi parte, hice en el día los trámites reglamentarios. Mis comunicaciones al respecto llevan fecha del 24 del corriente. Esperaba las respuestas cuando se realizó el match. Aplicando, pues, estrictamente las prescripciones reglamentarias, no puede aceptarse que se haya disputado el Campeonato por cuanto los trámites no estaban todavía cumplidos, si bien era evidente que el Comité Olímpico había querido que se pelease por aquél. En esas condiciones, yo no puedo por mi mismo reconocer que el campeón sea ahora Icochea. Para mí, que estoy obligado a cumplir las disposiciones del reglamento, el título sigue en poder de Rely. No obstante, aprovechando la circunstancia de que el 19 de enero se reunirá en Buenos Aires el X Congreso de la Confederación, le someteré el asunto a fin de que resuelva, como autoridad superior de la Confederación, si se ha de estar a la letra estricta de los reglamentos o si, dadas las circunstancias enunciadas y tratándose de hombres de una misma nacionalidad, puede reconocerse como campeón al boxeador Icochea.

Este asunto ha dado oportunidad a que, en un cambio de ideas tenido a ese propósito con el señor Benigno Rodríguez Jurado, vice presidente de la Confederación y a quien tocará presidir el próximo Congreso Sud Americano en su carácter de presidente de la Federación Argentina, conviniéramos en propiciar una reforma de las reglamentaciones vigentes en materia de disputa de Campeonatos Sud Americanos de Profesionales, reforma por la cual se establecería que, cuando la disputa por un título se realizara, bajo los auspicios de la autoridad local, entre dos hombres de una misma nacionalidad, se prescinda de la consulta a los demás países de la Confederación para estarse a lo que la referida autoridad local resuelva.

NUEVOS ARRENDATARIOS SE HACEN CARGO DEL S. MARTIN

POR LO PRONTO, HABRA ESPECTACULOS CIRCENSES

Se habla de traer a la Rasimi, y de una temporada de De Rosas

Manuel Otamendi y Julio F. Escobar han arrendado a la empresa Gerino Hnos. el teatro San Martín para todo el año que viene. Ambos nombres significan una garantía para la formalidad de los negocios que se realicen en ese escenario como en lo que se refiere a la experiencia de las cosas de las tablas.

Muchos años hace que Escobar y Otamendi vienen actuando en el periodismo teatral y ambos están ampliamente capacitados para dirigir prósperamente una sala de espectáculos.

Aun no saben a punto fijo qué compañías ocuparán el próximo año el prestigioso escenario de calle Esmeralda, pues todos son proyectos cuya realización depende del consentimiento de otras partes.

Circo durante el verano—

Un circo que está trabajando con mucha fortuna en Montevideo se presentará en el San Martín a principios de Enero y acaso permanezca actuando hasta fines de Febrero. Entre tanto la nueva empresa arrendataria tenderá sus redes y verá cómo resolver de la manera más honrosa y más segura la temporada del año.

El circo que ahora en Montevideo tiene la virtud de interesar mucho más que los otros espectáculos cuenta en verdad con números de indudable eficacia, ya sea en las atracciones de habilidades sensacionales como en los elementos tradicionales de la pista, payasos y tonys.

Naturalmente, el circo del San Martín estará dedicado especialmente a la concurrencia infantil. En estos momentos en que la revista picante ha invadido el picadero, corriendo a los pequeños espectadores de las destrezas y de la alegría ingenua del circo, no está mal que un tablado se ofrezca a los funámbulos para solaz de las criaturas.



Madame Rasimi, la célebre directora de espectáculos revisteriles que vendrá a Buenos Aires para asistir al entierro del género que los autores nacionales trataron de imitarle.

El retorno oportuno de la Rasimi—

Los nuevos arrendatarios del San Martín piensan en traer por un mes la compañía francesa de Madame Rasimi que ha anunciado una jira por el Brasil. Claro está en que todavía no hay nada convenido. Entienden y con harta razón que será muy interesante ahora en Buenos Aires el regreso de la directora del Ba-Ta-Clan de París.

A madame Rasimi le debemos la racha revisteril que asumió durante tres o cuatro años el carácter de fiebre en Buenos Aires. Conocíamos desde mucho tiempo atrás la revista como espectáculo teatral y ya había habido revisteros criollos, pero la influencia de madame Rasimi determinó el auge de un género que en homenaje a ella fué denominado bataclánico. Era más vivaz y ligero en la sucesión de los cuadros, en los que se prescindía de toda hilación y correlatividad, cuadros que estaban atados entre sí por el desfile alegre y sensual de bellas mujeres de vestidos suntuosos que dejaban ver algo más que las formas.

En poco tiempo los imitadores que dejó en el país madame Rasimi agotaron el género y después de realizar enormes ganancias lo llevaron a una lamentable e inevitable decadencia.

Madame Rasimi regresaría ahora en plena agonía de la revista que ella sin sospecharlo importó y los espectáculos que ella podría ofrecer servirían acaso para demostrar que los imitadores no supieron tomar sino las apariencias.

El regreso de De Rosas—

Se piensa también traer al San Martín para una actuación limitada a Enrique De Rosas, el excelente actor argentino que ha ganado alabanzas en Europa y a quien, sin embargo, se niegan a ceder sus escenarios los empresarios locales. Se trataría, eso sí, de que De Rosas reforzase su elenco con algunas figuras. Enrique De Rosas puede hacer algo en el San Martín por la elevación de nuestro teatro.



Enrique De Rosas, el popular actor nacional, que haría en el San Martín una breve temporada

Silvia Parodi prepara su próxima temporada

Estimulada por sus recientes éxitos artísticos en su última jira por las ciudades principales del interior, Silvia Parodi ha resuelto no aprovechar las vacaciones a que tenía derecho después de tan activa campaña escénica, para preparar su próxima temporada. La distinguida e inteligente actriz, bajo la dirección del empresario Sorio Ramón Morán activa empeñosamente la organización de su próxima turnée a base de un elenco numeroso, compuesto en su mayoría de gente joven y aplaudida. Además del actor Eliseo Gutiérrez, Marán acaba de contratar a la característica Pepita Meliá y a Augusto Zama, como actor de carácter, figuras ambas de merecido prestigio en nuestros escenarios.

En lo que se refiere al repertorio, Silvia Parodi lo renovará casi completamente a base de comedias de la literatura extranjera y nacional escrupulosamente seleccionadas, con el propósito de satisfacer los gustos depurados de los públicos bien exigentes por cierto de las capitales del interior.

Se trata pues de una actividad interesante la de la inteligente artista, en estos momentos de casi absoluta crisis del teatro nacional, en la cual está llevando la peor parte la escena en tres actos.





¿VENDRA GEORGES PITOEFF AL CERVANTES O VERA SERGINE?

DE CUALQUIER MANERA, EL TEATRO FRANCES ESTARIA BIEN REPRESENTADO

La empresa del teatro Cervantes ha encomendado como se sabe, a su director técnico el conocido periodista Luis César Amadori, la misión de organizar la próxima temporada oficial de la prestigiosa sala a base de elencos extranjeros principalmente franceses, españoles e italianos. Amadori se encuentra en estos momentos en la capital de Francia gestionando la venida de los conjuntos que el próximo año ocuparán el escenario del Cervantes. Hasta el momento no hay nada definitivo, pero sí se anuncia la posible visita de algunas figuras de gran prestigio europeo y que no son desconocidas por lo menos que nombre algunas de ellas del público porteño.

Georges Pitoeff—

Entre ellos figura el conjunto francés del renovador Pitoeff. El contrato de este elenco es uno de los objetivos de la dirección del Cervantes, y por cierto que de llevarse a feliz término, el éxito de la temporada del Cervantes en lo que se refiere a teatro francés podría descontarse desde ya. Pitoeff nos traería con sus espectáculos ese sano soplo renovador, que tanta nombradía le ha dado en Francia y fuera de Francia. Director notable, lleno de esas genialidades nobles que exige constantemente el arte de la escena, ha impuesto ampliamente su personalidad con realizaciones audaces tales como sus versiones de Pirandello, Bernard Shaw y Lenonmand, cobijando además bajo su potestad artística a muchos escritores jóvenes de aparición reciente. Teniendo en cuenta la curiosidad característica de nuestro público inteligente ¿puede dudarse del éxito que aquí acompañaría al célebre director del teatro "Des Arts"? Es de desear pues, que la dirección del Cervantes logre la venida de esta figura seriamente conceptuada en los escenarios europeos.

La vuelta de Vera Sergine—

Para el caso de que no fuera posible la visita de Pitoeff, se habla también de una vuelta de Vera Sergine. Sobre esta artista omitimos toda clase de referencias. El público porteño la ha aplaudido hace algunos años en el Odeon acompañada del extinto Huguenet. Siendo joven era ya una figura descollante consagrada. Desde entonces hasta hoy Vera Sergine se ha agigantado y es en la actualidad una de las más grandes intérpretes que pisan los escenarios franceses. Gran temperamento, poderosa inteligencia y una singular y rara sensibilidad además de otras virtudes artísticas poco comunes, caracterizan la personalidad escénica de Vera Sergine.

Por el momento, estas son las referencias que se adelantan sobre la próxima "saison" del Cervantes, contándose además con una temporada de comedia alemana cuya organización se ha encomendado a nuestro conocido Urbau.

En cuanto a conjuntos españoles e italianos nada se sabe por el momento.

Vera Sergine, considerada justamente como una de las grandes actrices de Francia, que muy probablemente venga el próximo año al Cervantes.

La Guzmán y la Grecco se van del Maipo

Se despiden esta noche

Terminan hoy su actuación en el Maipo, las tiples Gloria Guzmán y Perlita Grecco. La primera ha afianzado en las temporadas revisteriles de ese teatro su prestigio excepcional de "vedette". Perlito Grecco supo también captarse simpatías.

Mañana se presentarán en reemplazo de ellas las tiples Laura Hernández y Rodrigo.







Se Registraron Numerosos Ensayos esta Mañana en Palermo

COMPETIDORES Y JOCKEYS PARA LA REUNION DEL SABADO PROXIMO

Primera carrera — 2000 metros
PROMESA 56, H. V. Ponzo.
PIRATA 56, J. Solá.
OPEN EYES 54, no correrá.
ADULON 54, O. Solari.
LUSITANITA 51, M. Cavillon.
BATURRO 48, M. Acosta.
Segunda carrera — 1800 metros
LA GUAPA 55, I. Leguisamo.
VAINA 55, P. Cuchinelli.
TIJERETA 55, X. X.
BRACELET 55, J. Fernández.
PIALADA 55, X. X.
REDOBLONA 55, M. Lema.
PREFERIDA 55, J. Solá.
ARREPENTIDA 55, H. V. Ponzo.
Tercera carrera — 1500 metros
EL PETACA 55, E. Lema.
KIT 55, no correrá.
HEBRIN 55, no correrá.
PROPULSOR 55, E. Orduna.
JURISTA 55, X. X.
FACON 55, J. Canal.
CAN CAN 55, M. Acosta.
CARNARVON 55, F. T. Rodríguez.
SURCADOR 55, J. Solá.
RICHARD 55, no correrá.
MILLACAN 55, I. Leguisamo.
JUSTICIERO 55, M. Lema.
PECHAZO 55, M. Altamiranda.
Cuarta carrera— 1100 metros
PARLANCHINA 55, J. Canal.
RUE ROYALE 55, P. Cuchinelli.
BORRAJA 55, X. X.
RAPAZA 55, J. Solá.
LUZ AZUL 55, H. V. Ponzo.
HOUSE MAID 55, I. Leguisamo.
AVENENCIA 52, no correrá.
Quinta carrera — 1600 metros
PETHY 57, P. Cuchinelli.
TROPEL 54, I. Leguisamo.
LA ÑATA 50, no correrá.
LOS TRAPALES 44, no correrá.
Sexta carrera — 1700 metros
TRICHEUR 55, no correrá.
GUASUNCHO 55, X. X.
BAMBU 55, I. Leguisamo.
SPARTACUS 53, no correrá.
LOS TRAPALES 53, H. V. Ponzo.
JAZZ BAND 53, no correrá.
LOS LIBRES 50, J. Solá.
CAPUCHINO 50, M. Lema.
Séptima carrera — 1600 metros
PAPITO 53, no correrá.
LA ÑATA 51, P. Cuchinelli.
ROMANEE 50, A. Vidal.
TRICHEUR 45, J. Fernández.
PICADILLO 44, M. Acosta.
Octava carrera — 2200 metros
AYELO 55, J. Barbeito.
QUE PEINE! 53, M. Lema.
BRIDE 52, S. Orduna.
CURICO 51, H. V. Ponzo.
FERRANDO 42, no correrá.

LOS ENSAYOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA

SURCADOR, J. Solá, 800 en 49".
PROPULSOR, con Ardouin, 1000 metros en 1'.
FLORELLE, con O. Solari, 1600 metros en 1' 39".
LITTLE BUTTERFLY, con M. Lema [illegible]
CAMALOTE, con Cuchinelli, 700 metros en 43" 3|5.
CREMERIA, con Cavillón, 800 metros en 48" 4|5.
AKON, con E. Lema y MANTEO, con Acosta, 800 metros en 48".
MELZETA, con Fenucci, 700 metros en 43".
EL PETACA, con E. Lema, 1000 metros en 1'.
MADRIGAL, con J. Canal, floreo en 1600 metros, en 1' 45".
RONDADOR, con P. Costa, 700 metros en 40" 1|5 op.
CAPUCHINO, con M. Lema, 800 metros en 50" 3|5.
CINCHON, con E. Lema, 800 metros en 48".
TRASCENDENCIA, con P. Costa, 800 metros en 48" 3|5.
DESTERRADO, con Solá y QUINCHA con el peón, 1000 en 1' 2|5.
EL MATRERO, con R. Montivero y PUÑAL, con Cuchinelli, 800 metros en 47" [illegible]
LOS TRAPALES, con H. V. Ponzo y PROMESA, con Fenucci, 1000 en 59" 3|5.
QUE PEINE! con M. Lema, 800 metros en 48".
ZANAHORIA, con P. Costa y APESTEGUI con Montivero, 800 en 47" 3|5.
EVOCADORA, con Acosta, 1600 metros en 1' 40" 2|5.
ROMANEE, con Vidal, 1000 en 59".
ELEAZAR, con Gutiérrez, y EL BEBE con P. Costa, 1000 en 59" 4|5.
COURTIER, con P. Cuchinelli y ARPEGIO, con el peón, 1000 en 59" 3|5.
PAMPILLON, con Arcuri 800 metros en 48" 4|5
MARON con Cuchinelli y KIK con Solá, 1200 en 1' 12" 2|5.
GUASUNCHO, con Alvarez, 800 metros en 52".
MURAB con Ardouin, 800 metros en 47" 3|5.
TABAPA con E. Lema, 1000 metros en 1'.
EVASIVO, con P. Costa, 1600 metros en 1' 43" 3|5.
PRUDENCIO, con P. Cichetti, 800 metros en 47" 2|5.
MUSUL ALI, con Solari, 1000 metros en 1' 2" op.
PONS con Bastías y OPEN EYES con Solari, 1000 en 59" 3|5.
BRIDE, con Orduna, y LUSITANITA, con Cavillón, 1000 en 1' 2|5.
PIRATA, con Solá 2000, en 2' 5", primeros 1800 a la par de CIERVO, con Bastías.
SAIGON, con Bastías y PORFIDO, con J. Fernández, 800 en 48" 2|5.
BRILLO, con J. Canal y PALATINA con Guerrero, 700 en 41" 2|5 aux. op.
PARLAMENTO, con T. N. Fernández, 1600 en 1' 41" 2|5.

COMPETIDORES Y JOCKEYS PARA LA REUNION DEL DOMINGO 2

PRIMERA CARRERA — 1700 metros
PONS, 55 kilos, J. Bastías
ALL GOLD, 53, X. X.
GENERAL PAZ, 52, J. Solá
MANDOBLE, 50, E. Orduna.
JAZZ BAND, 50, I. Leguisamo
ESTOQUE, 49, H. V. Ponzo
EL GORDITO, 45, X. X.
MURAT, 45, A. García
SEGUNDA CARRERA — 1500 metros
PELUSITA, 55 kilos, M. Lema
MALALA, 55, J. Solá
TAMBERA, 55, D. Torterolo
PENITENCIA, 55, P. Costa
CHASQUITA, 55, P. Cuchinelli
TERCERA CARRERA — 1800 metros
CAN CAN, ", X. X.
CAMALOTE, 55, no correrá
EL PETACA, 55, E. Lema
KIT 55, J. Solá
CARNARVON, 55, F. T. Rodríguez
MAL BICHO, 55, R. Rodríguez
CUARTA CARRERA — 1100 metros
REGATON, 57 kilos, M. Lema
ATILA, 53, A. Vidal
NICUCHO, 53, E. Lema
BATANATAS, 52, M. Acosta
PIRRINCHA, 51, X. X.
ELDORADO, 50, H. V. Ponzo
PEROGRULLO, 50, J. Solá
MALAYO 50, E. Orduna
HOUSE MAID, 48, no correrá
RIMAC, 46, X. X.
QUINTA CARRERA — 2200 metros
TRIGAL, 62, X. X.
BUEN MOZO, 61, M. Lema
CALS, 60, no correrá
RASTREADOR, 58, I. Leguisamo
AKON, 55, M. Acosta
TROPEL, 54, no correrá
COURTIER, 53, P. Cuchinelli
BRILLO, 53, J. Canal
ADULON, 53, O. Solari
MANTEO, 52, no correrá
SEXTA CARRERA — 1600 metros
RENAISSANCE, 54, R. V. Lanatti
ZANAHORIA, 53, P. Costa
TRASCENDENCIA, 52, D. Torterolo
PARLANCHINA, 51, J. Canal
LA FOURMI, 50, M. Acosta
MUESTRITA, 50, A. García
QUINCHA, 50, J. Solá
SEPTIMA CARRERA — 1700 metros
STELLIO, 60 kilos, I. Leguisamo
LE PRODIGE, 54, E. Lema
SCORPION, 52 M. Acosta
TRICHEUR, 45, J. Fernández
PICADILLO, 44, no correrá
OCTAVA CARRERA — 2500 metros
TRIGAL, 60, P. Cuchinelli
CALS 58, I. Leguisamo
CACHALOTE 55, J. Canal
PORFIDO, 54, J. Fernández
REDONDILLA, 54, M. Acosta
BRILLO, 51, no correrá

CLASICOS URUGUAYOS PARA 1927

Nuevamente recordamos a los sportsman, profesionales y encargados de ecuria que mañana jueves 30 vence el plazo para las inscripciones de los clásicos uruguayos para 1927. La apertura de cartas tendrá lugar a las 21 horas.

Por cartas e informes, dirigirse al señor Enrique Thode, Suipacha 414 o al Jockey Club.

La inscripción clásica de Maroñas amplía el horizonte a muchos caballos mediocres y facilita, en muchos casos, cualquier operación de venta, pues el sólo hecho de hallarse anotados en los clásicos uruguayos, valoriza a los productos y les prepara un nuevo campo de acción y una posible venta.

Hasaa hoy haban inscripto sus productos a los clásicos de Maroñas las siguientes ecuries:

Ojo de Agua, Haras El Moro, Old Times, Sans Peur, Yeruá, Amianto, El Pueblo, Tw Six, Los Yuyos, Moreno N., Don Alfonso, Villanueva B., Condal, Saturnino Unzué, Renacimiento, Cantón y otros

El señor Thode, representante del Jockey Club Uruguayo, en Buenos Aires, nos comunica que los diarios argentinos tienen las entradas a su disposición, pudiendo retirarlas en su domicilio, Suipacha 414.

El señor Thode se ausentará para Montevideo el 4 de enero, acompañando a la delegación del Jockey Club.

Alba registró el mejor ejercicio en la milla

Con Alba obtendrá muchas victorias la caballeriza Tuyutí en la próxima campaña hípica. Es la mejor yegua del momento y sin disputa uno de los animales más sanos que han corrido en Palermo en los últimos tiempos. Su estado es en estos momentos como para creer en su porvenir: está tan hermosa de aspecto que puede afirmarse que rara vez una yegua logra estado tan completo.

En un trabajo de la mañana, Alba produjo un notable ensayo en 1600 metros, distancia que descontó en 1' 38" y 2|5

EL MATRERO ESTA PROXIMO A INICIAR SU CAMPAÑA

Ya está alcanzando el máximo grado de training uno de los animales más hermosos de su año el más perfecto de tipo, de músculos y que reune mejores aptitudes en apariencia. Nos referimos a El Matrero hermoso zaino por Pipiolo y la célebre Mouchette que el año anterior fuera uno de los altos precios en el ring de ventas. Tras un proceso de largo y delicado entrenamiento, El Matrero ha logrado finalmente plena forma y en breve hemos de verlo realizar alguna hazaña.

Con Montivero, apareado a Puñal con Ardouin hizo 800 metros en 47" y 3|5.

El Jockey Argentino Andrés Muñoz, Vuelve al País Después de Larga y Brillante Actuación en Importantes Hipódromos de Norte América

Valparaíso, Panamá, Cuba, Tampa, Tijuana, Belmond Park, Kentuky, Saratoga, Utah, Latonia, Ohio y otros importantes centros hípicos

MAS DE QUINIENTAS CARRERAS GANADAS

Este es el jockey argentino Andrés Muñoz, que acaba de llegar de Estados Unidos.

Andrés Muñoz—

Procedente de Estados Unidos llegó hace varios días a Buenos Aires, después de 15 años de ausencia el jockey argentino Andrés Muñoz, quien a los 10 años de edad (tiene ahora 25) abandonó su hogar, pasando a Chile, donde ingresó como peón de ecurie y llegó a ser uno de los látigos más discretos de aquellos años.

Regresa a la Argentina, con el natural deseo de ejercer la profesión en el hipódromo de Palermo, buscando en su tierra la lealtad y el afecto que rara vez se consiguen en países extraños, errando y viviendo una vida de bohemia y de permanente aventura. Es un joven culto, de trato simpático, correcto en sus maneras, inteligente y fácil para apoderarse de la simpatía de quien tiene oportunidad de tratarlo.

Sus condiciones de jockey—

Según se desprende de la conversación que tuviéramos con él en su visita a CRITICA Andrés Muñoz tiene ahora 25 años, pesa 50 kilos y posee la experiencia de los buenos jockeys.

Modesto y educado no dió mayores detalles sobre sus condiciones.

—Estaría — mal, nos dijo — que yo hiciera mi elogio. Vean estos diarios (y enseñó importantes crónicas de los grandes diarios americanos, que en distintas ocasiones se ocuparon de él con motivo de sus éxitos frecuentes), y por ellos podrán juzgar. Pero, en todo caso, mejor será que esperemos mi actuación en el hipódromo Argentino y así el juicio será más preciso. Mi característica — nos dijo — es correr de atropellada, pero siempre de acuerdo a las condiciones del caballo y al tren de la carrera Mis mejores triunfos fueron obtenidos con esa táctica. Sin embargo gané el Derby de Utah con Polymara, corriendo de punta a punta.

Desde Mendoza a Estados Unidos—

Andrés Muñoz es oriundo de Mendoza. Siendo un niño aún abandonó el hogar, llevado por su espíritu aventurero — el espíritu de su raza — cruzó a Chile, fué peón de stud, llegó a ser jockey, encabezó un año la lista de látigos ganadores en Valparaíso y Viña del Mar Cuando el triunfo era suyo, guiado siempre por su inquietud y su deseo de ir más allá, por conocer otros países y otros idiomas, por llegar, en una palabra a la cúspide, en su afán por el triunfo pleno recorrió diferentes países ejerciendo con éxito la profesión hasta que por fin llegó a la Habana, en cuyo hipódromo Central Park, en Marianas, fué el ídolo del público, encabezando durante tres temporadas la lista de jockeys ganadores.

Hacia Norte América—

El resplandor de los potentes focos de Nueva York ilumina a todo Centro América, a las Antillas y a los Estados próximos a aquel poderoso país. El sueño dorado de Andrés Muñoz era poder llegar a Saratoga, a Belmond Park, a Kentuky y demás hipódromos importantes de Estados Unidos. Correr en compañía de los grandes látigos americanos —los más hábiles del mundo—y perfeccionar su profesión, conquistando el título con el severo examen de los públicos de Estados Unidos.

Un rico sportsman americano ofreció un ventajoso contrato a Muñoz, quien pudo desligarse de sus compromisos en la Habana, y el sueño de tantas horas quedó logrado.

Los primeros tiempos—

Desconocido para el público, los propietarios y los críticos, en los primeros tiempos Andrés Muñoz tuvo que luchar contra no pocos inconvenientes, pero, como todo lo que vale, llegó a imponerse por sus cabales ganando bien pronto numerosas carreras.

Actuó en los principales hipódromos de Estados Unidos; fué aplaudido en Belmond Park, Kentuky, Latonia, Saratoga, Ohio y otros importantes circos hípicos. Corrió en el tiempo que duró su primer contrato en Estados Unidos, unas 150 carreras, triunfando en más de 40.

Ganó el Derby con Polymara

La carrera más importante de cuantas ganó en Norte América fué el Derby de Utah, punto distante a día y medio de Chicago. El Derby de referencia es una prueba handicap con un premio de 45.000 dólares.

Polymara se impuso de punta a punta y su victoria sirvió para consagrar al jockey argentino como a uno de los buenos pilotos del momento.

La dificultad del idioma: una anécdota—

En los primeros tiempos el jockey Andrés Muñoz luchó con la dificultad del idioma, pues es sabido que en Estados Unidos el que no domina el inglés está perdido. Algo se le había pegado de su larga actuación en la Habana, donde la mayoría de los profesionales del turf eran americanos, pero no bastaba.

Un día en Chicago, de regreso de una de esas jiras provechosas, necesitó hacerse ropa Salió a la calle recorrió diversas sastrerías sin realizar sus compras hasta que al fin cayó en una casa con grandes letreros en inglés. Aquí hallaré algún intérprete — pensó — y penetró resueltamente. Intentó hacerse entender pero no hubo caso. Por fin cuando iba a retirarse salió el patrón, lo atajó hablándole en perfecto inglés a lo que Muñoz contestó en castellano: ¡Pero aquí no hay quien entienda el español!

—Pero amigo — exclamó el comerciante — ¡acabáramos! ¿Es usted español?

—No señor, soy argentino.

—Yo también. ¿De dónde?

—De Mendoza. ¿Y usted?

—De Entre Ríos.

Dos criollos de pura cepa se conocían en un país extranjero, se trataron luego mucho tiempo y fueron buenos amigos. Todo peregrino hallará siempre en su camino una mano generosa, un auxilio y posada donde habrá de recuperar fuerzas para continuar la marcha. El hombre es hermano del hombre.

Más de 500 carreras ganadas

Desde que debutó en Chile, hace unos cuantos años hasta la fecha, Andrés Muñoz ha ganado más de 500 carreras en Chile, Panamá, Venezuela, Habana y Estados Unidos.

Quiere actuar en Palermo—

Nos manifestó que su mayor deseo sería obtener la patente para ejercer la profesión en Palermo. En caso de hallar dificultades regresaría a Estados Unidos, pero antes quiere que el público argentino lo conozca y lo juzgue. Con ese fin hará gestiones ante el Jockey Club, donde así lo deseamos, nó hallará dificultades para incorporarse a las filas de los profesionales de nuestro hipódromo.

Nos habló de los triunfos de Copiapó—

Cuando Copiapó obtuvo sus brillantes victorias en el hipódromo de Nueva York. Muñoz se hallaba distante de esa Capital, pero supo por los diarios que se trataba de un caballo argentino, y sus victorias lo llenaron de satisfacción. Todo lo que se refiere a un triunfo nuestro — dijo Muñoz — llega muy adentro cuando uno se halla lejos de la Patria.

Conoció a "Rocco" Romanelli

En Estados Unidos conoció al simpático jockey italiano Roque Romanelli, que en Palermo llegó a pilotear a uno de los más grandes caballos de nuestro turf, Larrea. Está viejo. No corre más. Vive alrededor del turf y es muy conocido en todas partes, pero ya terminó su misión como jockey. Parece que cuida algún caballito y se las rebusca como puede.

A Pedro Costa sólo lo conoce de nombre—

Como hace poco que regresó de esas tierras lejanas el simpático Pedro Costa, preguntamos a Muñosz si lo conocía.

—De nombre, mucho—nos dijo—pero personalmente, no.

Cómo vino a CRITICA—

En el viaje conoció al conocido boxeador Peralta, que regresaba de Estados Unidos después de triunfar en varias peleas. Se hicieron amigos. Como Muñoz no tiene conocidos en Buenos Aires, Peralta le recomendó que viniera a CRITICA, "al gran diario amigo de todos".

El mismo Peralta tuvo la gentileza de acompañarlo a esta casa.

Interesantes Comentarios de "El País" Sobre Rubens, Goldseeker y Lancier

Fueron trabajados algunos competidores del Gran Premio Ramírez

UN NOTABLE EJERCICIO DE PICOTAZO: ¡2.800 METROS EN 2'53"!

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — La edición del diario "El País" en Montevideo, hace hoy comentarios interesantes sobre las probabilidades de Goldseeker, Rubens y Lancier, en las carreras clásicas a disputarse próximamente.

Respetan la opinión de Naciano, pero...—

"Dijósenos en cierta oportunidad, a raíz del triunfo de Goldseeker en la Polla, que Naciano consideraba a Rubens superior en 10 kilos al reciente vencedor. Salvo respetos a tan alta autoridad, nos atrevemos a expresar que esa opinión debía juzgarse aventuradísima, ya que no debía sorprender que Rubens aventajara a Goldseeker en ensayos privados, generalmente cortos, ni que lo venciera también en una milla, dada su enorme velocidad. Pero, faltando aún pruebas y ensayos severos en larga distancia, como faltaban en esa fecha, ¿por qué posponer Goldseeker a Rubens, cuando en rigor de lógica, Goldseeker dejaba entrever mejores aptitudes para la distancia?".

"Ha transcurrido tiempo y paulatinamente hemos tenido razón".

"Rubens ganó bien en 2000 metros "Premio Jockey Club", para caer vencido en los 2500 metros del premio "Nacional".

Por estas carreras puede considerársele "brillante", sin temor a yerros, pero debemos oponer reparos a sus aptitudes para la distancia larga.

"En cambio, Goldseeker, a medida que se ha ido extendiendo el trayecto a recorrer, ha venido poniendo en evidencia mejores cualidades para no ser vencido de la "Polla" en adelante sino por el "gran Macón".

Ahora Goldseeker es superior—

"El domingo dijéronnos en el paddock que Naciano dice ahora ser Goldseeker superior a Rubens".

"Esto es, a nuestro juicio, lo acertado, puesto que, en 2500 metros, Goldseeker debe suponerse superior a Rubens en esos cinco kilos — no, en el handicap — sino por simple comparación.

Ahora bien—

Rubens, en distancias inferiores a 2000 metros, puede continuar siendo superior a Goldseeker. Por lo pronto, no deja de ser aventurado también, decir que Goldseeker sea superior a Rubens en cinco kilos, sino debe decirse que Goldseeker es caballo que va con mayor éxito a la distancia".

"Hay que juzgar a Lancier"—

"Después de hechos estos comentarios hay que preguntarse:

¿Será capaz Lancier, nuestro invicto, de medirse con Goldseeker y Rubens? Hay motivos para hacerlo.

A menudo se ha hablado de cierto "encandilamiento" corriente en nuestro medio, respecto a animales que actúan en el selecto ambiente de Palermo. Lancier en junio, siendo aún tierno potrillo, sin tener 3 años cumplidos, cargando 58 kilos, señaló 1'31" 2|5 en 1500 metros en pista pesada, ganando con amplia luz sobre el veloz Capucín, invicto hasta entonces.

Ese mismo día Mi Coronel, con sólo 50 kilos, "especialista" reconocido en esa distancia, no pudo bajar de 1'32".

Goldseeker en agosto en la "Polla" señaló 1'37" 3|5 con 57 kilos. Ese mismo día, Rayo Verde con 56 kilos marcó 1'44" 2|5. Tiempo que poco desmerece del empleado por Goldseeker. De manera pues, que aunque pudiera admitirse superioridades no muy definidas de Rubens y Goldseeker sobre Lancier, hasta la milla falta abrir opinión sobre lo que puedan ganar o perder estos tres excelentes potrillos, si vamos alargándoles la distancia y si nos imaginamos el duplicado rigor de la prueba con relación a las de distancia corta. Y, a más ni Rubens ni Goldseeker demostraron estar dotados de la admirable tenacidad de Lancier.

Bondades de Lancier—

Quinientos metros antes de la meta, Capucín galopaba fácilmente al costado de Lancier, mientras éste corría exigido en el premio "Sánchez" ya citado y en línea triunfal, tres cuerpos de ventaja le llevó a Capucín por haberle impuesto un rigor y una resistencia que éste no fué capaz de soportar.

Doscientos metros distaban de la raya en el premio "Criadores" y Lancier estaba irremisiblemente vencido. No obstante, no hubo más ganador que Lancier. Faltaban 100 metros en el premio "Producción Nacional" y Scorpio llevaba a todo el aire de un seguro vencedor. Al final, Lancier sacó fuera su honroso testuz de titán. Dos mil metros de molesta lucha con Petite Reveric, compañera de Scorpio en el premio "Nacional" y en la recta final cae Avalancha sobre Lancier, turnándose enemigos en el ataque. Es primero Gálico el que llega a pasarle y cuando logra destacarse de éste, viene Scorpio "de refresco" con siniestras intenciones.

Lancier defiéndese heroicamente y conserva medio cuerpo sobre Scorpio, sobre la meta. Agréguese a ésto que Lancier no estuvo bien ni para el premio "Producción Nacional", ni para el "Nacional" y podremos así formarnos el verdadero concepto que nuestro crack se merece.

No debe dejar de considerarse que tanto Rubens como Goldseeker, "cuando les han hecho fuerza", han caído vencidos y luego lleguemos al convencimiento de que si Lancier pudiera ser presentado "en forma", habrá que "romperse" para ganarles. Ahora si salen a la pista escombros del crack, será lamentable y habrá que resignarse a verlo sucumbir por vez primera.

PAGINA DE LA BOCA

Una Institución Meritoria: "Societá Italiana Pompieri Voluntari della Boca"

Allá por el año 1884 la Boca era un barrio abandonado y practicamente alejado del centro de la ciudad debido a la escasez y deficiencia de los medios de comunicación. La casi totalidad de las casas estaban construídas de madera y zinc de modo que obvio resulta señalar el peligro permanente de siniestro que pesaba sobre la población.

Si a esto agregamos que el cuerpo de Bomberos de la Capital, cuya organización era un tanto rudimentaria, no tenía destacamento en la parroquia, se comprenderá fácilmente lo trascedental y oportuna que resultó la idea de crear un cuerpo de bomberos voluntarios.

El grupo de entusiastas y desinteresados vecinos de la Boca que propiciaron la iniciativa estaba así constituído: Tomás Liberti, Lázaro Baglieto, Luis Paolinelli, Andrés Benvenuto, Esteban Denegri, José Ragozza, Romeo Scotti, Oreste Liberti, Santiago Ferro y Angel Descalzo De estos sólo los tres últimos viven actualmente, ocupando Liberti y Fero importantes cargos dentro de la Sociedad.

La idea fué recibida con agrado y simpatía en todos los círculos de la parroquia y el 2 de Junio de 1884, en el salón del "Ateneo Iris", un grupo numeroso de vecinos dejó constituída la Sociedad "Pompieri Volontari della Boca".

La primera comisión directiva presidida por el señor Tomás Liberti y en la que actuaba como secretario Oreste Liberti, instaló la sede social en la calle Necochea entre las de Lamadrid y Pedro Mendoza

La Sociedad progresó rápidamente, la ayuda de instituciones y público no fué escatimada, destacándose el círculo filodramático "Dante Alighieri" que organizó una función y realizó una rifa a total beneficio de los bomberos.

Con los precarios elementos con que se contaba, los bomberos voluntarios desarrollaron intensa labor, destacando su actuación en el célebre incendio de la fábrica de velas de Barracas al Sur, en Noviembre de 1885 lo que le valió justos elogios de la prensa de Buenos Aires y una pequeña ayuda oficial.

Un paréntesis en la obra—

A fines del año 1889, la Sociedad se vió precisada a suspender su noble y desinteresada misión. Un inesperado decreto del Poder Ejecutivo, suscripto por el presidente Juárez Celman y el ministro Quirno Costa, prohibió a la Sociedad de Bomberos Voluntarios de la Boca intervenir con sus elementos en la extinción de los incendios que se produjeran en la Boca.

A pesar de las generales reclamaciones del vecindario el decreto fué mantenido y el cuerpo de bombros cesó sus actividades.

En la revolución del 90—

Producida por los conocidos hechos políticos de la época de la revolución de 1890 los Bomberos Voluntarios, haciéndose cargo de la situación organizan servicios de policía en la localidad, y una ambulancia de primeros auxilios que actuó con éxito en el Parque.

Desaparecido el caos político y durante la presidencia de Carlos Pellegrini, siendo ministro del Interior el general Roca, se declaró nulo el decreto de noviembre de 1889 y la Sociedad reanudó las actividades para la cual había sido constituída.

Nuevo edificio—

El 15 de junio de 1900, los dirigentes de los Bomberos vieron coronados sus ingentes sacrificios con la inauguración de la sede social cuyo valor alcanza a 53.500 pesos. En el acto de la inauguración fué padrino el presidente de la República general Roca y madrina la marquesa Malaspina, esposa del entonces ministro italiano.

Panteón socal y caja de pensiones—

En el año 1919 la Sociedad inauguró en el cementerio del Oeste su panteón social que consta de 400 nichos. Para la construcción de éste, contribuyó el Concejo Deliberante con la suma de 5000 pesos a iniciativa del conocido vecino Antonio L. Zolezzi.

Desde 1921 funciona la Caja de Pensiones que presta incalculables beneficios y cuyo estado financiero brillante se debe en gran parte al subsidio de 10.000 pesos votado por el Concejo Deliberante debido a las activas gestiones del doctor Leonardo O. Costas, quien fué nombrado en una samblea general, socio honorario de la institución.

Los comités de ayuda—

Una de las obras más costosas y que pesa de continuo sobre la sociedad es el mantenimiento del material y aumento del mismo. Para coadyuvar en esta obra se crearon diversos comités cuya acción fué sumamente útil.

En 1908 el "Comité Popular pro Bomberos" presidido por el señor Federico Baglietto y con el concurso de una comisión de damas dirigida por la señora Colomba S. de Liberti, recolectó la suma de 10.000 pesos con los que se adquirieron caballos, atrezos, mangueras y un carro extinguidor.

Años después el mismo comité dirigido por los señores Oliveti y Landi organizó una rifa de muebles que dió 7.000 pesos de beneficio adquiriéndose una bomba a vapor de gran potencia y accesorios.

Desde 1915 a 1918 un comité organizó bailes y funciones, con cuyo producto se compró un auto-transporte.

El comité actualmente en actividad es el Pro Recursos Bomberos Voluntarios de la Boca, que preside el señor José Víctor Molina y que donó a la sociedad, entre otros materiales, una poderosa autobomba.

La obra—

En los años que lleva de vida la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca intervino en 400 incendios, calculándose los valores salvados en 24 millones de pesos.

Su obra humanitaria es seguida con simpatía por toda la población de la Boca, que la considera como su más legítimo orgullo.

Actual comisión directiva—

La actual comisión directica, está así constituída: presidente, Juan De Simone; vice, Arístides Dini; secretario general, Adolfo Badioli; prosecretario, Esteban Santangelo; tesorero, Santiago Traverso; protesorero, Carlos Bertagni; comandante, Orestes Liberti; vocales, Federico Baglieto, Francisco Carbonari, Cayetano Baragli, Pascual Anesimi y Lorenzo Rebeco.

La gerencia es desempeñada con todo acierto, desde 18 años, por el señor Francisco Spinelli.

Dos socios fundadores, los señores Santiago Ferro y Oreste Liberti, son presidente honorario y comandante del cuerpo, respectivamente, siendo considerado don Oreste Liberti un verdadero patriarca dentro de la institución, a la que no abandonó desde su fundación.

Orestes Liberti



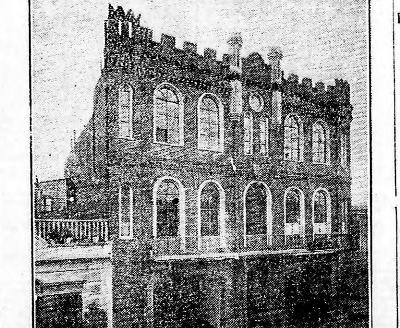
comandante del cuerpo activo y alma mater de la institución.

Dr. Juan De Simone

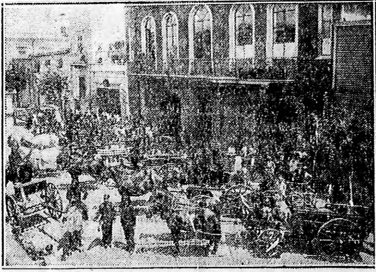


Presidente de la sociedad y prestigioso vecino de la Boca.

Parte del C… o de Voluntarios.



Sede social, situada en Brandzen 567.



Material de que dispo ne la sociedad.

NO HAY DOS SIN TRES

TRES CANDIDATOS DESAHUCIADOS

Las últimas elecciones para renovar parcialmente el Concejo Deliberante, han sido fecundas en enseñanzas, porque han revelado de una manera categórica que el electorado sabe formarse una opinión y sabe hacerla prevalecer cuando llega el momento.

Pero así y todo como no hay nada perfecto en la vida, en esta emergencia la masa ciudadana votante, dominada por el deseo de aplicar su veredicto en forma sintética y aplastadora, ha cometido un grave traspies y una insalvable injusticia sin otro apelativo que el de la resignación.

El gobierno municipal es una rama ejecutiva que afecta directamente los intereses y la vida diaria de los habitantes de la ciudad, y bastaría esta sola perogrullada para definir el concepto de que en la administración urbana deben lógicamente estar representados todos los intereses y todos los anhelos de los varios barrios que componen la ciudad toda.

Quizás sea precisamente en atención a lo que acabamos de expresar que los partidos todos que concurren a las luchas comunales, tienen siempre la prevención de formar sus listas respectivas con hombres que actúan y viven en los diferentes radios municipales, pero como no son los partidos los que en definitiva resuelven el problema de los electos, Juan Pueblo se erige en autoridad y vota los candidatos que más le place o que más les satisfaga.

La Boca, desde hace muchísimos años, ha tenido la grata satisfacción de verse representada en el Hon. Concejo Deliberante por un edil. No queremos entrar a discutir, porque no es nuestro propósito tal cosa, si dichos representantes han cumplido o no con el cometido de preocuparse realmente del barrio que representaban; queremos solamente recordar que se han anotado allí hombres que estaban y están ligados por vínculos de ambiente, de familia, de sociedad y de relaciones generales, con nuestra parroquia, tales como los señores Zolezzi, doctor Leonardo O. Costas, Santiago Pertiné y Antonio Zaccagnini.

Frente a estos antecedentes, pues, lo menos que cabía esperarse en las últimas elecciones llevadas a cabo era el de que nuevamente fuera ungido un hijo de la Boca.

Pero tal cosa no ha sucedido esta vez. La masa de votantes, unida en un convenio tácito y general, ha deshauciado terminantemente a los candidatos que representaban nuestro barrio, cometiendo lo repetimos con toda intención, una falta y error que no tiene explicación alguna.

Acaso sea oportuno, antes de analizar más a fondo esta cuestión que debatimos, referirnos someramente a la Boca en sus varias manifestaciones para hacer relevar así su condición de barrio al que le asiste todos los derechos, así como se les obliga y se les reconocen todos los deberes inherentes a los habitantes todos.

Ambiente eminentemente laborioso, industrial y comercial, es, la Boca, uno de los suburbios que nos honran y envanecen el amor propio y el orgullo de esta vasta metrópoli. El trabajo, bajo todos sus aspectos, es la preocupación constante y general de todos sus habitantes. En su vida societaria, como en sus manifestaciones variadas y multiformes, el habitante de nuestra localidad revela constantemente su condición y su deseo de mejorarse y superarse cada día más, demostrando, en esa noble puja de querer ser cada día más, un esfuerzo tesonero y digno del más completo e incondicional elogio.

En la industria de sus múltiples talleres, en el comercio de sus cada día más crecientes casas, en el aspecto noble y estoico de sus anónimos trabajadores manuales y jornaleros, en su arte, en su literatura, en su cultura y hasta en sus errores, corrobora continuamente su afirmación de habitante que tiene algo que hacer para el engrandecimiento y la elevación espiritual, económica y social de la "gran aldea".

¿Cuáles son, pues, las razones fundamentales, aceptables, indiscutibles y atendibles que puedan explicar eso que nosotros hemos llamado un insalvable error?

¿Por ventura ellas residen en el hecho de que a la Boca no se le conoce muy bien? Si son tales las razones, confesamos francamente que ellas no honran absolutamente a los que las esgrimen, puesto que revelan, cuando menos, un estado de inconsciencia censurable.

Ahora bien. Tres candidatos han figurado en tres listas de partidos distintos y a pesar de que las tres agrupaciones citadas han obtenido representantes, ninguno de nuestro barrio ha triunfado.

El ciudadano Antonio Zaccagnini, integraba la lista del Partido Socialista, Don Reynaldo Elena, la del Partido Radical de la cale Tacuarí 16 y Don Nicolás Selén, el de la Unión Cívica Radical de la avenida de Mayo.

Tres nombres y tres hombres, que sin entrar a analizar la situación política y doctrinaria de los mismos, representaban tres ciudadanos que merecían que el electorado los hubiera votado.

Y esta inconsecuencia del electorado resulta tanto más censurable cuanto que se observa que hay radios del municipio que han tenido no uno sinó hasta dos representantes electos.

Nos llama mayormente la atención este fenómeno cuando nos recordamos lo mucho que hay que hacer en la Boca, en materia edilicia, pues, si hay un barrio abandonado — es el vocablo quizás más hiriente, pero más verídico — este es, fuera de duda, el nuestro

En razón de las causas que exponemos y por la importancia que en sí encierra el barrio de la Boca, bajo el punto de vista progresista y cultural, entendemos que muy bien le hubiera merecido el honor de estar representaba en el Honorable Concejo Deliberante de Buenos Aires.

Por otra parte es lógico reconocer que si hay barrio que necesita constantemente vigilancia y la acción comunal, este es fuera de toda duda la Boca, y muy justo hubiera sido que contara con un representante que viera bien de cerca sus necesidades más sentidas y llevara al seno del Concejo la palabra reparadora de todas sus deficiencias.

Pero, el electorado de Buenos Aires no lo ha querido así, esperemos que otra vez sea más complaciente...

EL HOGAR Y LA ESCUELA

Siguiendo prácticas establecidas, las di las diversas etaoshrdlshrdlcmfwycmfcm versas asociaciones cooperadoras de la educación han realizado exposiciones de fin de curso.

De las efectuadas en nuestra parroquia merece señalarse especialmente la realizada por la Asociación "El Hogar y la Escuela" que tuvo lugar en el local de la Escuela No. 2 — durante los días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente.

La afluencia de público fué realmente extraordinaria, lo que demostró en forma inequívoca el interés general por la obra de esta prestigiosa institución que hace varios años viene realizando una labor docente digna de encomio.

Los miembros de la actual Comisión directiva de "El Hogar y la Escuela" que han trabajado con cariño y entusiasmo durante el año transcurrido, pueden sentirse satisfechos de la labor realizada, fielmente reflejada en la exposición que comentamos y que ha merecido unánimes elogios.

En la exposición se notó la presencia de caracterizadas familias de la localidad, personal directivo y docente de escuelas, etc., etc.

Entre los diferentes cursos puede señalarse el de Castellano, donde se expusieron 1362 trabajos, Repujados y Artes decorativas, corte y confección, lencería pintura, bordado a máquina y dactilografía.

Durante el año se inscribieron 907 alumnas, divididas por cursos en la siguiente forma: repujado 38, bordado a mano 42, bordado a máquina (2 cursos) 94; castellano 97, corte y confección (4 cursos) 192, dactilografía 98, dibujo y pintura 51, flores artificiales 36, lencería 128, sombreros (2 cursos) 131.

Cabe esperar que para bien de la parroquia, los dirigentes de la asociación "El Hogar y la Escuela" perseveren e intensifiquen la benéfica labor educativa que vienen realizando.

Biblioteca Bartolomé Mitre

Muy interesante y concurrida a la vez, resultó la fiesta organizada por la institución del epígrafe el sábado último en el salón de actos de la Sociedad José Verdi, festejando la terminación de los cursos de Declamación y de Arte Escénico.

El programa, preparado de antemano con todo acierto por la C. D., resultó ameno e interesante, pudiéndose evidenciar que todos los pequeños artistas cumplieron su cometido con habilidad y mucho entusiasmo.

"Nube de verano", "La otra" y "Sueño dorado", fueron interpretados con tal acierto, que arrancaron constantemente el aplauso de la concurrencia.

Como premio al éxito alcanzado por las citadas representaciones, fué muy felicitada la directora, señora Jorgelina Parodi de Prieto.